



**ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA**

RASSEGNA STAMPA

Nino Migliori

“One day in London”

a cura di Roberto Maggiori

Palazzo Buonaccorsi – Macerata

in collaborazione con ABAMC

www.rp-press.it



“One day in London”, le foto di Nino Migliori contro le dipendenze

MACERATA - La mostra, ospitata da Palazzo Buonaccorsi, sarà inaugurata il prossimo 6 febbraio nell'ambito del festival "In-dipendenze"

23 Gennaio 2020 - Ore 16:38 - 705 letture



La presentazione della mostra, questa mattina

PROSSIMA
APERTURA
BPRM
CONSULENZA
A CIVITANOVA
MARCHE!



La mostra “One day in London” e le foto di Nino Migliori approdano a Macerata. Ad ospitare l'esposizione, presentata questa mattina, sarà Palazzo Buonaccorsi, dal 6 febbraio al 6 marzo. Si tratta di un'iniziativa promossa all'interno del festival “In-dipendenze”, giunto ormai alla sua quarta edizione, e organizzata dal Comune, Macerata Musei, Accademia di belle arti, il dipartimento Dipendenze patologiche dell'Area Vasta 3. Un interessante contenitore delle opere dell'artista che racchiude 27 scatti, stampati in grande formato. Un percorso dedicato a promuovere pensiero

critico, espressività, cultura, salute. Un sodalizio speciale per realizzare un appuntamento di riflessione a beneficio della cittadinanza, per lanciare un messaggio forte ai più giovani, che verrà inaugurato giovedì 6 febbraio alle 10. «Compito delle istituzioni – interviene il sindaco Romano Carancini – è anche quello di creare opportunità di dialogo e di confronto sui vari piani della vita sociale. L'arte è fonte di bellezza e di relazione ma anche strumento di partecipazione e di riflessione. **Che siano le opere e l'esperienza di Nino Migliori a veicolare il percorso di sensibilizzazione contro le dipendenze patologiche ci fa onore: la sua fotografia diventa voce di racconto per le nuove generazioni e sfida culturale**». «È un onore per Macerata – commenta il vicesindaco Stefania Monteverde – ospitare Nino Migliori ai Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, uno dei più grandi fotografi del dopoguerra. Per questo progetto è nata una rete di istituzioni che conoscono il valore della cultura per il benessere della società, perché la cura del pensiero critico e della libera ricerca artistica rende più forte contro ogni dipendenza».



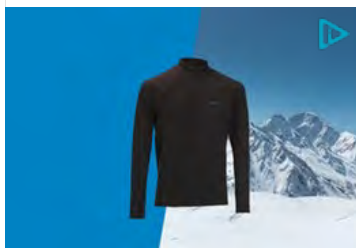
L'artista bolognese Nino Migliori

«Protagonista di questa edizione del festival “In-dipendenze” – spiega Rossella Ghezzi, direttrice dell'Accademia di belle arti – è stato proprio Nino Migliori, che lo scorso 4 dicembre ha incontrato i nostri studenti nell'auditorium Svoboda. Nino Migliori, con quell'incontro, ha testimoniato il valore della fotografia nel creare dei racconti da condividere, ed è questo il senso più pregnante sotteso alla sua opera. **Con questo stesso spirito, oggi, Nino Migliori si ridona alla città di Macerata, impaginando una mostra che racconta la sua storia di fotografo ma anche il suo sguardo presente costantemente teso al futuro**». «Sconfiggere le dipendenze è una sfida culturale – sottolinea Giulia Ruggiero, che alla presentazione di questa mattina ha sostituito Gianni Giuli, direttore del Dipartimento dipendenze patologiche dell'Area Vasta 3 – perché dobbiamo contrastare isolamento, superficialità, individualismo a favore di relazione, partecipazione e responsabilità. **Nino Migliori diventa quindi portatore del nostro messaggio due volte: la prima con la sua vita di artista, vogliosa di comunicare e incidere; la seconda con la sua opera, che anche stavolta ci**

stimolerà a pensare fuori dal consueto. Perché è racchiusa lì la possibilità di difenderci dai mali odierni». La mostra “One day in London” presenterà un artista in costante evoluzione, con nuove tecniche e nuovi punti di vista ad illustrare come Londra si presenti al viaggiatore, frutto di una visione indipendente e fuori dai canoni. **La mostra, curata da Roberto Maggiori, è divisa in tre sezioni: dai colori sgargianti del Camden Market, ai tavoli di un pub segnati dal passaggio dei visitatori, e infine una visione insolita, quella che si gode osservando le ombre dai vetri smerigliati di un museo.**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Pubblicità



Maglia termica Wedze: tiene caldo e disperde il sudore, ideale per godersi...

Sulle piste con Decathlon



Investi in Amazon a partire da 200€. Calcola il tuo guadagno...

Vici Marketing



Passa a Fibra a 27,90€ e ricevi un buono spesa di 100€. Solo online.

Esclusiva Vodafone



Richiedi Carta Oro: €100 per i tuoi acquisti e il 1° anno gratuito

American Express Gold

Per poter lasciare o votare un commento devi essere registrato.

[Effettua l'accesso](#) oppure [registrati](#)

Raccomandato da  | 

Macerata, "One day in London": Nino Migliori in mostra a Palazzo Buonaccorsi

MarcheNews24 | 1 | 23-1-2020

Un sodalizio speciale per realizzare un appuntamento di riflessione a beneficio della cittadinanza e in particolar modo per lanciare un messaggio ai più giovani che verrà inaugurato giovedì 6 febbraio alle ore 10 nelle sale dedicate alle ...

[Leggi la notizia](#)

Personale: [nino migliori](#) [giulia ruggiero](#)

Organizzazioni: [palazzo buonaccorsi](#) [accademia](#)

Luoghi: [london](#) [macerata](#)

Tags: [day dipendenze](#)



CONDIVIDI QUESTA PAGINA SU



Facebook



Twitter



Google+



Invia



RSS



Di' che ti piace prima di tutti i tuoi amici.

Tag Persone Organizzazioni Luoghi Prodotti

ALTRE FONTI (252)

A Sarno tutti pazzi per il Fantacalcio di "Nino è Lions": il Re del "campionato virtuale" di calcio



...e mettere a disposizione delle vincite per i **migliori** ideatori di formazioni virtuali composte, ovviamente da calciatori reali che giocano nel campionato di serie A. Altra grande invenzione di **Nino** è ...

[PuntoAgroNews](#) - 23-1-2020

Personale: [nino de filippo](#)

[nino de filippo](#) [abbiamo](#)

Organizzazioni: [fantacalcio sarnese](#)

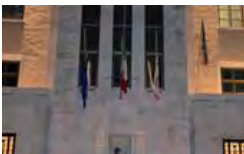
[fantacalcio sarnese](#)

Prodotti: [fantacalcio sarnese](#)

Luoghi: [sarno](#)

Tags: [campionato calcio](#)

Regione Puglia, la giunta ratifica l'accordo per la ciclovia adriatica Durata cinque anni, capofila del progetto per la mobilità turistica ...



Di **Nino Sangerardi**: Si chiama "Sistema nazionale ciclovie turistiche-Ciclovia Adriatica". Contemplato ...gli Enti pubblici a gestire in modo sistematico il Progetto generale assicurando le **migliori** ...

[NoiNotizie](#) - 23-1-2020

Personale: [ciclovia](#)

[ciclovia adriatica](#)

Organizzazioni: [regione marche](#)

[regione marche](#)

Prodotti: [legge](#)

Luoghi: [puglia marche](#)

Tags: [giunta capofila](#)

«Dall'Asl di Salerno nessuna risposta»



...- ha spiegato il portavoce cittadino - Ho avuto modo di parlare anche con l'assessore **Nino** ... Purtroppo la situazione non è delle **migliori** per i cittadini di Matierno che, dopo la chiusura della ...

[Cronache del Salernitano](#) - 23-1-2020

Personale:

[arcobaleno camillo melchiorre](#)

[cosimo di filippo](#)

Organizzazioni: [asl comune](#)

Luoghi: [salerno matierno](#)

Tags: [risposta dottore](#)

Barletta: De Nittis e Palazzo della Marra, un capitale per chi vuole diventare Capitale



...compagnie affidabili a cui far sottoscrivere le polizze con i soggetti interessati alle **migliori** ... E ad un mese dal 174° anniversario della nascita di Giuseppe De Nittis, 25 febbraio 1846 **Nino** Vinella,...

[Barletta Viva](#) - 23-1-2020

Personale: [léontine vittorio sgarbi](#)

Organizzazioni: [palazzo comune](#)

Luoghi: [barletta marra](#)

Tags: [cifre collezione](#)

26 gennaio - MANUEL BARRUECO UN MITO DELLA CHITARRA - Teatro Curci di Barletta

Nel 2006 ha suonato sotto la direzione del Maestro Riccardo Muti presso il Teatro dell'Opera di Roma con l'Orchestra Sinfonica "L.Cherubini" eseguendo musiche di **Nino** Rota. E' uno dei **migliori** ...

[PugliaLive](#) - 23-1-2020

Personale: [manuel barrueco](#)

[cesare chiacchiaretta](#)

Organizzazioni: [teatro curci](#)

[associazione cultura](#)

Prodotti: [nylon rete](#)

[Termini e condizioni d'uso](#) - [Contattaci](#)



Conosci Libero Mail?

Sai che Libero ti offre una mail gratis con 5GB di spazio cloud su web, cellulare e tablet?

[Scopri di più](#)

CITTA'

Milano

Roma

Napoli

Bologna

Venezia

Torino

Bari

Palermo

Firenze

Genova

Catanzaro

Ancona

Trieste

L'Aquila

Perugia

Cagliari

Trento

Potenza

Campobasso

Aosta

[Altre città](#)

FOTO

BUONACCORSI 6 MARZO 2020



migliori

Macerata, "One day in London": Nino Migliori in mostra a Palazzo Buonaccorsi

[MarcheNews24](#) - 23-1-2020

1 di 1

ULTIME NOTIZIE Giornata della Memoria, il prefetto Rolli consegna le medaglie d'onore ai familiari degli internati Ernesto Giustozzi e Umberto Salvucci

Home / News / Le opere di Nino Migliori per il Festival In-dipendenze. Al via a Macerata un percorso con temi sociali e linguaggi dell'arte



LE OPERE DI NINO MIGLIORI PER IL FESTIVAL IN-DIPENDENZE. AL VIA A MACERATA UN PERCORSO CON TEMI SOCIALI E LINGUAGGI DELL'ARTE

Scritto da: Redazione 24 gennaio 2020 in News

Palazzo Buonaccorsi ospiterà dal 6 febbraio al 6 marzo la mostra/evento "One day in London" con le opere di Nino Migliori. L'iniziativa è promossa all'interno del Festival In-dipendenze giunto alla quarta edizione, organizzata in questa formula innovativa da Comune di Macerata, Macerata Musei, Accademia di Belle Arti di Macerata, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche, un percorso dedicato a promuovere pensiero critico, espressività, cultura, salute. In-dipendenze mette insieme i temi sociali e i linguaggi dell'arte, per creare nuovi percorsi di senso, promuovere l'espressività giovanile, lanciare la sfida culturale della lotta alle dipendenze, che purtroppo sono sempre più connaturate al nostro sistema sociale, frammentato e individualista, e ora con l'avvento dell'era digitale ancora più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici.

CONDIVIDI!

Tweet

Like 0

Share

Salva



Precedente: Marcia della Giustizia e della Pace da Recanati a Loreto. I giovani invitano alla ventesima edizione

Successivo: Lega, a Pollenza riunione degli eletti nelle Marche. Arrigoni: "Fare rete per il bene comune"

LINK



ARTICOLI INTERESSANTI



28 gennaio 2020



"Persona di grande capacità professionale". Il Presidente



Pietra d'inciampo posta a Civitanova Alta nella


Nino Migliori in mostra a Palazzo Buonaccorsi di Macerata con One day in London

 (http://www.tmnotizie.com/) 📅 23 gennaio 2020 🕒 18:06



Fonte immagine: TM Notizie - [link \(https://www.tmnotizie.com/nino-migliori-in-mostra-a-palazzo-buonaccorsi-di-macerata-con-one-day-in-london/\)](https://www.tmnotizie.com/nino-migliori-in-mostra-a-palazzo-buonaccorsi-di-macerata-con-one-day-in-london/)

MACERATA – Palazzo Buonaccorsi ospiterà dal 6 febbraio al 6 marzo la mostra/evento “One day in London” con le opere di Nino Migliori presentata questa mattina nel corso di una conferenza stampa. Si tratta di un’iniziativa promossa all’interno del Festival In-dipendenze giunto alla quarta edizione, organizzata in questa formula innovativa da Comune di Macerata, Macerata Musei, Accademia di Belle Arti di Macerata, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche, un percorso dedicato a promuovere pensiero critico, espressività, cultura, salute. Continue reading Nino Migliori in...

Leggi la notizia integrale su: **TM Notizie**  (<https://www.tmnotizie.com/nino-migliori-in-mostra-a-palazzo-buonaccorsi-di-macerata-con-one-day-in-london/>)

Il post dal titolo: «Nino Migliori in mostra a Palazzo Buonaccorsi di Macerata con One day in London» è apparso il giorno 23 gennaio 2020 alle ore 18:06 sul quotidiano online *TM Notizie* dove ogni giorno puoi trovare le ultime notizie dell'area geografica relativa a Abruzzo.



ARTICOLO PRECEDENTE



Abruzzo, Acerbo: “Assurdo esordio del Garante dei detenuti nel silenzio della...

(https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/abruzzo-acerbo-assurdo-esordio-del-garante-dei-detenuti-nel-silenzio-della-politica-regionale_27718614)

ARTICOLO SUCCESSIVO


Ancona: scocca l'ora dei Campionati Paralimpici, domani al via le gare di atletica



(https://it.geosnews.com/p/it/abruzzo/ancona-scocca-l-ora-dei-campionati-paralimpici-domani-al-via-le-gare-di-atletica_27718617)

Approfondisci questo argomento con le altre notizie



 🕒 27/01/2020 16:04

I disegni di "Crea il Logo 2018-2019" in mostra presso le Filiali Carifermo
(https://it.geosnews.com/p/it/marche/fm/fermo/i-disegni-di-crea-il-logo-2018-2019-in-mostra-presso-le-filiali-carifermo_27768939)

(https://it.geosnews.com/p/it/marche/fm/fermo/i-disegni-di-crea-il-logo-2018-2019-in-mostra-presso-le-filiali-carifermo_27768939)

HOME ([HTTPS://WWW.MCNET.TV/](https://www.mcnet.tv/)) CULTURA ([HTTPS://WWW.MCNET.TV/CATEGORY/CULTURA/](https://www.mcnet.tv/category/cultura/)) "ONE DAY IN LONDON", LA MOSTRA DI NINO MIGLIORI A MACERATA

CULTURA ([HTTPS://WWW.MCNET.TV/CATEGORY/CULTURA/](https://www.mcnet.tv/category/cultura/))

TOP NEWS ([HTTPS://WWW.MCNET.TV/CATEGORY/IN-EVIDENZA/](https://www.mcnet.tv/category/in-evidenza/))

26 Gennaio 2020 (<https://www.mcnet.tv/one-day-in-london-la-mostra-di-nino-migliori-a-macerata/>)

□ Redazione (<https://www.mcnet.tv/author/redazione/>)

"One day in London", la mostra di Nino Migliori a Macerata



□ 13 □ 0 (<https://www.mcnet.tv/one-day-in-london-la-mostra-di-nino-migliori-a-macerata/#respond>)

□ 0 0 □ 0 0

Dal 6 febbraio al 6 marzo **Palazzo Buonaccorsi a Macerata** ospiterà la mostra/evento **"One day in London"** con le opere di **Nino Migliori**. L'iniziativa è all'interno del **Festival Indipendenze**, giunto alla quarta edizione, con la formula innovativa di un percorso dedicato a promuovere pensiero critico, espressività, cultura, salute.

L'organizzazione è curata da Comune di Macerata, Macerata Musei, Accademia di Belle Arti, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche, componendo un sodalizio speciale per realizzare un appuntamento di riflessione a beneficio della cittadinanza e in particolar modo per lanciare un messaggio ai più giovani.

In-dipendenze mette insieme i temi sociali e i linguaggi dell'arte, per creare nuovi percorsi di senso, promuovere l'espressività giovanile, lanciare la sfida culturale della lotta alle dipendenze, che purtroppo sono sempre più connaturate al sistema sociale, frammentato e individualista, e ora con l'avvento dell'era digitale ancora più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici.

(<https://www.mcnet.tv/wp-content/uploads/2020/01/Nino-Migliori-scaled.jpg>)

Nino Migliori, nato a Bologna nel 1926, è tra i più autorevoli e multiformi ricercatori italiani nel campo della fotografia. Nella sua produzione artistica si intrecciano diversi filoni, ma è la sperimentazione che caratterizza da sempre il suo operato. Rappresenta quindi **un testimonial ideale per promuovere pensiero indipendente e percorsi di senso.**

Incontrando gli studenti dell'Accademia di Belle Arti di Macerata nel dicembre scorso, Nino Migliori mostrò a oltre 90 anni un animo rampante, pronto a raccogliere nuove sfide e rilanciarle alle nuove generazioni. "La fotografia è più letteratura che arte visuale – affermò Migliori –, serve a raccontare noi stessi, a fare domande ... io trovo che le nuove possibilità di fotografare in digitale siano utili, permettono a tante persone che lo vogliono fare di esprimersi e dare una propria visione, io vi esorto a farlo, raccontate quel che vedete e che vi incuriosisce".

La mostra *One day in London* rappresenta una grande occasione per Macerata. Paleserà un artista in ulteriore evoluzione, con nuove tecniche e nuovi punti di vista su come Londra si presenti al viaggiatore, frutto di una visione indipendente e fuori dai canoni. La mostra, curata da Roberto Maggiori, è divisa in tre sezioni: dai colori sgargianti del Camden Market, ai tavoli di un pub segnati dal passaggio degli avventori, infine una visione di nuovo insolita, aggiuntiva, quella che si gode osservando le ombre dai vetri smerigliati di un museo. In tutto 27 scatti, stampati in grande formato.

“Compito delle Istituzioni è anche quello di creare opportunità alternative di dialogo e di confronto sui vari piani della vita sociale – ha detto il sindaco **Romano Carancini** alla presentazione dell’iniziativa nella sala Scipione di Palazzo Buonaccorsi –. L’arte, per sua natura, è fonte di bellezza e di relazione ma altresì strumento di partecipazione e di riflessione. Che siano le opere e l’esperienza di Nino Migliori a veicolare il percorso di sensibilizzazione contro le dipendenze patologiche condotto dal Comune di Macerata, dall’Area Vasta 3 e dall’Accademia di Belle Arti e, ci fa onore. La fotografia di Nino Migliori ospitata a Palazzo Buonaccorsi diventa voce di racconto per le nuove generazioni e sfida culturale. Essa, infatti, suscita interrogativi che ci invitano a riflettere sulla nostra presenza in un mondo in continua trasformazione.”

(<https://www.mcnet.tv/wp-content/uploads/2020/01/La-presentazione-della-mostra-di-Nino-Migliori>
La presentazione della mostra di Nino Migliori Migliori.jpg)

“È un onore per Macerata ospitare Nino Migliori ai Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, uno dei più grandi fotografi del dopoguerra – ha affermato l’assessore alla Cultura **Stefania Monteverde** –. Ancora una volta i Musei Civici dimostrano di essere la casa dove la comunità si ritrova intorno al patrimonio culturale e all’arte in tutte le sue forme. Per questo progetto è nata una rete di istituzioni che conoscono il valore della cultura per il benessere della società, perché la cura del pensiero critico e della libera ricerca artistica rende più forte contro ogni dipendenza.”

“Protagonista di questa edizione del *Festival In-dipendenze* – secondo la direttrice dell’Accademia di Belle Arti **Rossella Ghezzi** – è stato proprio Nino Migliori che ha incontrato gli studenti e le studentesse dell’Accademia di Belle Arti di Macerata lo scorso 4 dicembre nell’Auditorium Svoboda. Contestualmente, alla galleria GABAyoung sono state esposte le opere video e fotografiche degli stessi allievi, ideate e sviluppate, nei mesi precedenti, in seguito al progetto artistico proposto da Emanuele Bajo e Matteo Catani, docenti dei corsi di Fotografia e Multimediale. Le opere, sapientemente misurate agli strumenti tecnologici utilizzati, rappresentano riflessioni profonde sul concetto di identità personale e indipendenza, racconti intimi e coraggiosi, espressioni di desideri nascosti e rivelati. Nino Migliori con quell’incontro ha testimoniato l’importanza della fotografia di fermare tutto ciò che suscita un’emozione, per creare dei racconti da rendere pubblici e da condividere, ed è questo il senso più pregnante sotteso alla sua opera. In quell’occasione, non solo l’artista ha mostrato agli studenti e alla città di Macerata il proprio lavoro ma ha permesso alla comunità tutta di cogliere quello spirito sperimentale che muove gli sguardi dei creativi di domani. Con

questo stesso spirito oggi Nino Migliori si ridona alla città di Macerata, impaginando una mostra che racconta la sua storia di fotografo ma anche il suo sguardo presente costantemente teso al futuro.”

“Sconfiggere le dipendenze è una sfida culturale – ha sostenuto la psicologa **Giulia Ruggiero** del Dipartimento Dipendenze Patologiche AV3 ASUR Marche –, poiché dobbiamo contrastare isolamento, superficialità, individualismo. A favore di relazione, partecipazione e responsabilità. Appunto questo è il cammino intrapreso con l’Accademia in questi quattro anni del Festival Indipendenze. Nino Migliori diviene portatore del nostro messaggio due volte: la prima con la sua vita di artista, mai accomodata e accomodante, vogliosa di comunicare e incidere; la seconda con la sua opera, che anche stavolta ci stimolerà a pensare fuori dal consueto. Perché infine è lì racchiusa la possibilità di difenderci dai mali odierni e costruire una società migliore: nel pensiero che si attiva e diventa espressione condivisa.”

(14)

Related Posts:

1. **Confucius Day a Macerata, mostra del calligrafo Zhao Yun**
(<https://www.mcnet.tv/confucius-day-macerata-mostra-del-calligrafo-zhao-yun/>)
2. **Macerata celebra i 100 anni del Bauhaus con una mostra**
(<https://www.mcnet.tv/macerata-celebra-i-100-anni-del-bauhaus-con-una-mostra/>)
3. **Il paesaggio metafisico, otto artisti in mostra a Macerata**
(<https://www.mcnet.tv/il-paesaggio-metafisico-otto-artisti-in-mostra-a-macerata/>)
4. **Acquasanta Terme, inaugurata scuola con i migliori criteri antisismici**
(<https://www.mcnet.tv/acquasanta-terme-inaugurata-scuola-migliori-criteri-antisismici/>)

PREVIOUS

Macerata, i colori della festa per il Capodanno Cinese
(<https://www.mcnet.tv/macerata-i-colori-della-festa-per-il-capodanno-cinese/>)

Macerata, “One day in London”: Nino Migliori in mostra a Palazzo Buonaccorsi

Da **Redazione** - 23 Gennaio 2020

Presentata oggi la mostra/evento che si terrà dal 6 febbraio al 6 marzo

MACERATA – Palazzo Buonaccorsi ospiterà dal **6 febbraio al 6 marzo la mostra/evento “One day in London”** con le opere di **Nino Migliori** presentata questa mattina nel corso di una conferenza stampa. Si tratta di un’iniziativa promossa all’interno del Festival In-dipendenze giunto alla quarta edizione, organizzata in questa formula innovativa da Comune di Macerata, Macerata Musei, Accademia di Belle Arti di Macerata, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche, un percorso dedicato a promuovere pensiero critico, espressività, cultura, salute.

Un sodalizio speciale per realizzare un appuntamento di riflessione a beneficio della cittadinanza e in particolar modo per lanciare un messaggio ai più giovani che verrà inaugurato giovedì 6 febbraio alle ore 10 nelle sale dedicate alle esposizioni temporanee di Palazzo Buonaccorsi. In-dipendenze mette insieme i temi sociali e i linguaggi dell’arte, per creare nuovi percorsi di senso, promuovere l’espressività giovanile, lanciare la sfida culturale della lotta alle dipendenze, che purtroppo sono sempre più connaturate al nostro sistema sociale, frammentato e individualista, e ora con l’avvento dell’era digitale ancora più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici.

“Compito delle Istituzioni è anche quello di creare opportunità alternative di dialogo e di confronto sui vari piani della vita sociale – interviene il sindaco Romano Carancini -: l’arte, per sua natura, è fonte di bellezza e di relazione ma altresì strumento di partecipazione e di riflessione. Che siano le opere e l’esperienza di Nino Migliori a veicolare il percorso di sensibilizzazione contro le dipendenze patologiche condotto dal Comune di Macerata, dall’Area Vasta 3 e dall’Accademia di Belle Arti e, ci fa onore: la fotografia di Nino Migliori, oggi ospitata a palazzo Buonaccorsi, diventa voce di racconto per le nuove generazioni e sfida culturale. Essa, infatti, suscita interrogativi che ci invitano a riflettere sulla nostra presenza in un mondo in continua trasformazione.”

“È un onore per Macerata ospitare Nino Migliori ai Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, uno dei più grandi fotografi del dopoguerra – afferma l’assessore alla Cultura Stefania Monteverde -. Ancora una volta i Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi dimostrano di essere la casa dove la comunità si ritrova intorno al patrimonio culturale e all’arte in tutte le sue forme. Per questo progetto è nata una rete di istituzioni che conoscono il valore della cultura per il benessere della società, perché la cura del pensiero critico e della libera ricerca artistica rende più forte contro ogni dipendenza.”

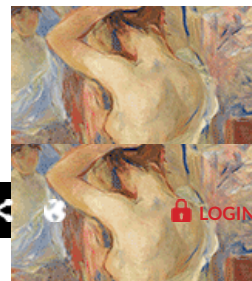
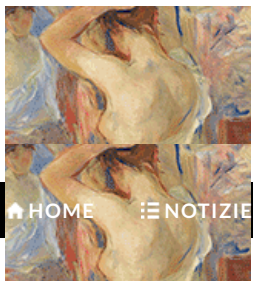
“Protagonista di questa edizione del festival In-dipendenze – interviene la direttrice dell’Accademia di belle Arti, Rossella Ghezzi – è stato proprio Nino Migliori che ha incontrato gli studenti e le studentesse dell’Accademia di Belle Arti di Macerata lo scorso 4 dicembre nell’Auditorium Svoboda. Contestualmente, alla galleria GABAyoung sono state esposte le opere video e fotografiche degli stessi allievi, ideate e sviluppate, nei mesi precedenti, in seguito

al progetto artistico proposto da Emanuele Bajo e Matteo Catani, docenti dei corsi di Fotografia e Multimediale. Le opere, sapientemente misurate agli strumenti tecnologici utilizzati, rappresentano riflessioni profonde sul concetto di identità personale e indipendenza, racconti intimi e coraggiosi, espressioni di desideri nascosti e rivelati. Nino Migliori con quell'incontro ha testimoniato l'importanza della fotografia di fermare tutto ciò che suscita un'emozione – prosegue la Ghezzi – per creare dei racconti da rendere pubblici e da condividere, ed è questo il senso più pregnante sotteso alla sua opera. In quell'occasione, non solo l'artista ha mostrato agli studenti e alla città di Macerata il proprio lavoro ma ha permesso alla comunità tutta di cogliere quello spirito sperimentale che muove gli sguardi dei creativi di domani. Con questo stesso spirito oggi Nino Migliori si ridona alla città di Macerata, impaginando una mostra che racconta la sua storia di fotografo ma anche il suo sguardo presente costantemente teso al futuro.”

Nino Migliori rappresenta un testimonial ideale per promuovere pensiero indipendente e percorsi di senso. *“La fotografia è più letteratura che arte visuale, serve a raccontare noi stessi, a fare domande ... io trovo che le nuove possibilità di fotografare in digitale siano utili, permettono a tante persone che lo vogliono fare di esprimersi e dare una propria visione, io vi esorto a farlo, raccontate quel che vedete e che vi incuriosisce”*, così Nino Migliori ha parlato agli studenti dell'Accademia di Belle Arti e alla cittadinanza di Macerata nell'incontro del dicembre scorso, mostrando a oltre 90 anni un animo rampante, pronto a raccogliere nuove sfide e rilanciarle alle nuove generazioni.

“Sconfiggere le dipendenze è una sfida culturale – interviene il Direttore del Dipartimento Dipendenze Patologiche AV3 ASUR Marche Gianni Giuli sostituito in conferenza stampa per un impegno improvviso dalla psicologa Giulia Ruggiero – poiché dobbiamo contrastare isolamento, superficialità, individualismo. A favore di relazione, partecipazione e responsabilità. Appunto questo è il cammino intrapreso con l'Accademia in questi quattro anni del Festival Indipendenze. Nino Migliori diviene portatore del nostro messaggio due volte: la prima con la sua vita di artista, mai accomodata e accomodante, vogliosa di comunicare e incidere; la seconda con la sua opera, che anche stavolta ci stimolerà a pensare fuori dal consueto. Perché infine è lì racchiusa la possibilità di difenderci dai mali odierni e costruire una società migliore: nel pensiero che si attiva e diventa espressione condivisa.”

La mostra One day in London rappresenta una grande occasione per Macerata: ci paleserà un artista in ulteriore evoluzione, con nuove tecniche e nuovi punti di vista su come Londra si presenti al viaggiatore, frutto di una visione indipendente e fuori dai canoni. La mostra, curata da Roberto Maggiori, è divisa in tre sezioni: dai colori sgargianti del Camden Market, ai tavoli di un pub segnati dal passaggio degli avventori, infine una visione di nuovo insolita, aggiuntiva, quella che si gode osservando le ombre dai vetri smerigliati di un museo. In tutto 27 scatti, stampati in grande formato.

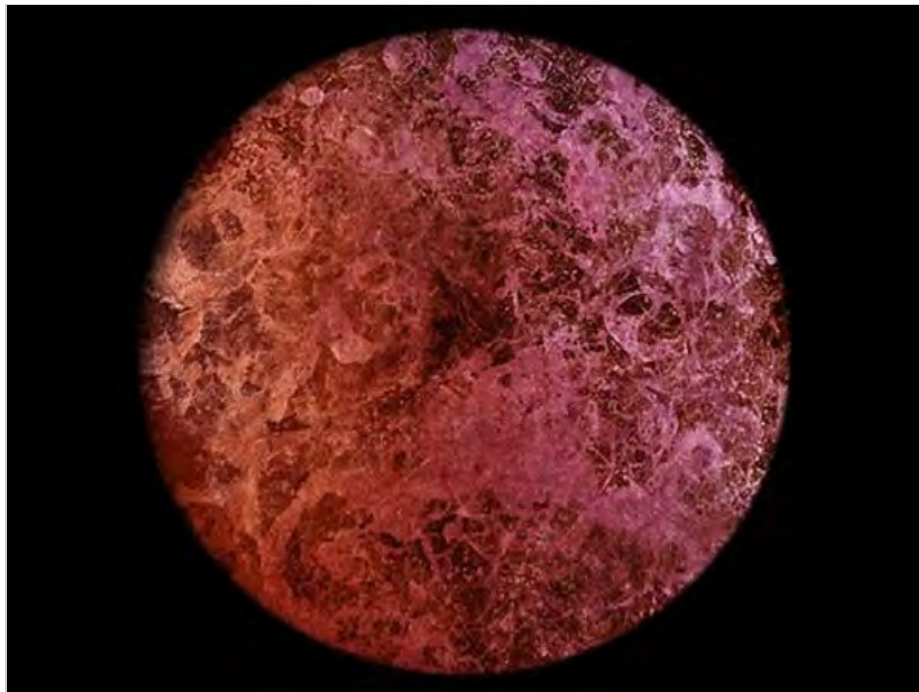


NINO MIGLIORI. ONE DAY IN LONDON

Tweet

Mi piace 3

Salva



Nino Migliori, Cuprum, 2015

Dal 06 Febbraio 2020 al 06 Marzo 2020

MACERATA

LUOGO: Palazzo Buonaccorsi

INDIRIZZO: via Don Minzoni 24

CURATORI: Roberto Maggiori

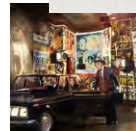
SITO UFFICIALE: <http://www.abamc.it>

COMUNICATO STAMPA:

Palazzo Buonaccorsi ospiterà dal 6 febbraio al 6 marzo la mostra/evento "One day in London" con le opere di Nino Migliori. Si tratta di un'iniziativa promossa all'interno del Festival In-dipendenze giunto alla quarta edizione, organizzata in questa formula innovativa da Accademia di Belle Arti di Macerata, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche Comune di Macerata e Macerata Musei. Un percorso dedicato a promuovere pensiero critico, espressività, cultura, salute.

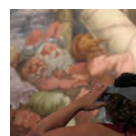
Un sodalizio speciale per realizzare un appuntamento di riflessione a beneficio della cittadinanza e in particolar modo per lanciare un messaggio ai più giovani. In-dipendenze mette insieme i temi sociali e i linguaggi dell'arte, per creare nuovi percorsi di senso, promuovere l'espressività giovanile, lanciare la sfida culturale della lotta alle dipendenze, che purtroppo sono sempre più connaturate al nostro sistema sociale, frammentato e individualista, e ora con l'avvento dell'era digitale ancora più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici.

“Compito delle Istituzioni è anche quello di creare opportunità alternative di dialogo e di confronto sui vari piani della vita sociale – interviene il sindaco Romano Carancini -: l'arte, per sua natura, è fonte di bellezza e di relazione ma altresì strumento di partecipazione e di riflessione. Che siano le opere e l'esperienza di Nino Migliori a veicolare il percorso di sensibilizzazione contro le dipendenze patologiche condotto dal Comune di Macerata, dall'Area Vasta 3 e dall'Accademia di Belle Arti e, ci fa onore: la fotografia di Nino Migliori, oggi ospitata a palazzo Buonaccorsi, diventa voce di racconto per le nuove



Dal 01 febbraio 2020 al 31 dicembre 2020
ROMA | PALAZZINA FELLINI

FELLINIANA - FERRETTI SOGNA FELLINI



Dal 01 febbraio 2020 al 30 giugno 2020
MANTOVA | PALAZZO TE

GIULIO ROMANO EXPERIENCE



Dal 30 gennaio 2020 al 02 giugno 2020
MONZA | VILLA REALE

GIAPPONE. TERRA DI GEISHA E SAMURAI



Dal 30 gennaio 2020 al 03 maggio 2020
TORINO | GAM - GALLERIA CIVICA D'ARTE
MODERNA E CONTEMPORANEA

HELMUT NEWTON. WORKS

generazioni e sfida culturale. Essa, infatti, suscita interrogativi che ci invitano a riflettere sulla nostra presenza in un mondo in continua trasformazione.”

“È un onore per Macerata ospitare Nino Migliori ai Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, uno dei più grandi fotografi del dopoguerra – afferma **l'assessore alla Cultura Stefania Monteverde** -. Ancora una volta i Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi dimostrano di essere la casa dove la comunità si ritrova intorno al patrimonio culturale e all'arte in tutte le sue forme. Per questo progetto è nata una rete di istituzioni che conoscono il valore della cultura per il benessere della società, perché la cura del pensiero critico e della libera ricerca artistica rende più forte contro ogni dipendenza.”

“Protagonista di questa edizione del festival *In-dipendenze* – interviene la **direttrice dell'Accademia di Belle Arti, Rossella Ghezzi** - è stato proprio Nino Migliori che ha incontrato gli studenti e le studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Macerata lo scorso 4 dicembre nell'Auditorium Svoboda. Contestualmente, alla galleria GABAyoung sono state esposte le opere video e fotografiche degli stessi allievi, ideate e sviluppate, nei mesi precedenti, in seguito al progetto artistico proposto da Emanuele Bajo e Matteo Catani, docenti dei corsi di Fotografia e Multimediale. Le opere, sapientemente misurate agli strumenti tecnologici utilizzati, rappresentano riflessioni profonde sul concetto di identità personale e indipendenza, racconti intimi e coraggiosi, espressioni di desideri nascosti e rivelati. Nino Migliori con quell'incontro ha testimoniato l'importanza della fotografia di fermare tutto ciò che suscita un'emozione - prosegue la Ghezzi - per creare dei racconti da rendere pubblici e da condividere, ed è questo il senso più pregnante sotteso alla sua opera. In quell'occasione, non solo l'artista ha mostrato agli studenti e alla città di Macerata il proprio lavoro ma ha permesso alla comunità tutta di cogliere quello spirito sperimentale che muove gli sguardi dei creativi di domani. Con questo stesso spirito oggi Nino Migliori si ridona alla città di Macerata, impaginando una mostra che racconta la sua storia di fotografo ma anche il suo sguardo presente costantemente teso al futuro.

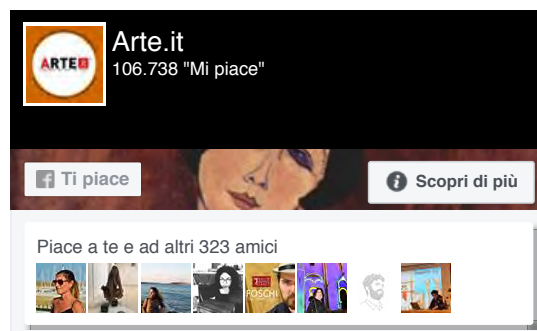
Nino Migliori rappresenta **un testimonial ideale per promuovere pensiero indipendente e percorsi di senso**. “La fotografia è più letteratura che arte visuale, serve a raccontare noi stessi, a fare domande ... io trovo che le nuove possibilità di fotografare in digitale siano utili, permettono a tante persone che lo vogliono fare di esprimersi e dare una propria visione, io vi esorto a farlo, raccontate quel che vedete e che vi incuriosisce”, così Nino Migliori ha parlato agli studenti dell'Accademia di Belle Arti e alla cittadinanza di Macerata nell'incontro del dicembre scorso, mostrando a oltre 90 anni un animo rampante, pronto a raccogliere nuove sfide e rilanciarle alle nuove generazioni”.

“Sconfiggere le dipendenze è una sfida culturale – interviene il **Direttore del Dipartimento Dipendenze Patologiche AV3 ASUR Marche Gianni Giuli** - poiché dobbiamo contrastare isolamento, superficialità, individualismo. A favore di relazione, partecipazione e responsabilità. Appunto questo è il cammino intrapreso con l'Accademia in questi quattro anni del Festival Indipendenze. Nino Migliori diviene portatore del nostro messaggio due volte: la prima con la sua vita di artista, mai accomodata e accomodante, vogliosa di comunicare e incidere; la seconda con la sua opera, che anche stavolta ci stimolerà a pensare fuori dal consueto. Perché infine è lì racchiusa la possibilità di difenderci dai mali odierni e costruire una società migliore: nel pensiero che si attiva e diventa espressione condivisa.”

La mostra One day in London rappresenta una grande occasione per Macerata: ci paleserà un artista in ulteriore evoluzione, con nuove tecniche e nuovi punti di vista su come Londra si presenti al viaggiatore, frutto di una visione indipendente e fuori dai canoni. La mostra, **curata da Roberto Maggiori**, è divisa in tre sezioni: dai colori sgargianti del Camden Market, ai tavoli di un pub segnati dal passaggio degli avventori, infine una visione di nuovo insolita, aggiuntiva, quella che si gode osservando le ombre dai vetri smerigliati di un museo. In tutto 27 scatti, stampati in grande formato.

Nino Migliori sarà presente all'inaugurazione della Mostra, fissata per giovedì 6 febbraio 2020 alle ore 18, presso le sale espositive di Palazzo Buonaccorsi, **con la partecipazione del Sindaco e dell'Assessore alla cultura di Macerata e dei direttori di ABAMC e DDP e dei referenti di Macerata Musei**.

Altra data da tenere a mente è **giovedì 13 febbraio 2020 quando si avvierà un laboratorio che coinvolgerà gli studenti delle scuole medie superiori di Macerata dal titolo: "One day in Macerata"**, presso Palazzo Buonaccorsi. Il laboratorio prevede alle ore 15 un incontro di breve durata in cui verrà spiegato l'obiettivo: fotografare con il proprio smartphone qualcosa che sia in grado di raccontare se stessi e gli altri, il territorio che viviamo, insomma per fare delle foto uno strumento di conoscenza, per porre domande, indagare la realtà, come sostiene Migliori.



Tweets by @ARTEit

arteit
@ARTEit
Dagli arabeschi all'avanguardia, l'arte del Mediterraneo si racconta a Tunisi
[arte.it/notizie/mondo/...](https://arte.it/notizie/mondo/)



Embed

[View on Twitter](#)

(/comunicati-stampa/pnt/bea10568-

bc81-4a0a-

Nino Migliori - One Day in London

Palazzo Buonaccorsi ospiterà dal 6 febbraio al 6 marzo la mostra/evento "One day in London" con le opere di Nino Migliori.

Pescara, 31/01/2020 ([informazione.it - comunicati stampa - arte e cultura \(/comunicati-stampa/it/arte%20e%20cultura\)](#))

Palazzo Buonaccorsi ospiterà dal 6 febbraio al 6 marzo la mostra/evento "One day in London" con le opere di **Nino Migliori**. Si tratta di un'iniziativa promossa all'interno del **Festival In-dipendenze** giunto alla quarta edizione, **organizzata in questa formula innovativa da Accademia di Belle Arti di Macerata, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche Comune di Macerata e Macerata Musei**. Un percorso dedicato a promuovere pensiero critico, espressività, cultura, salute.

Un sodalizio speciale per realizzare un appuntamento di riflessione a beneficio della cittadinanza e in particolar modo per lanciare un messaggio ai più giovani. *In-dipendenze* mette insieme i temi sociali e i linguaggi dell'arte, per creare nuovi percorsi di senso, promuovere l'espressività giovanile, lanciare la sfida culturale della lotta alle dipendenze, che purtroppo sono sempre più connaturate al nostro sistema sociale, frammentato e individualista, e ora con l'avvento dell'era digitale ancora più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici.

Segui i comunicati stampa su



(//www.twitter.com/informazionecs)(//ww

La nuova CleanMyMac X

Pulisci, velocizza proteggi il tuo Mac con un'unica app. Scaricala gratis.

“Compito delle Istituzioni è anche quello di creare opportunità alternative di dialogo e di confronto sui vari piani della vita sociale – interviene il **sindaco Romano Carancini**:- l'arte, per sua natura, è fonte di bellezza e di relazione ma altresì strumento di partecipazione e di riflessione. Che siano le opere e l'esperienza di Nino Migliori a veicolare il percorso di sensibilizzazione contro le dipendenze patologiche condotto dal Comune di Macerata, dall'Area Vasta 3 e dall'Accademia di Belle Arti e, ci fa onore: la fotografia di Nino Migliori, oggi ospitata a palazzo

Buonaccorsi, diventa voce di racconto per le nuove generazioni e sfida culturale. Essa, infatti, suscita interrogativi che ci invitano a riflettere sulla nostra presenza in un mondo in continua trasformazione.”

“È un onore per Macerata ospitare Nino Migliori ai Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, uno dei più grandi fotografi del dopoguerra – afferma **l'assessore alla Cultura Stefania Monteverde**-. Ancora una volta i Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi dimostrano di essere la casa dove la comunità si ritrova intorno al patrimonio culturale e all'arte in tutte le sue forme. Per questo progetto è nata una rete di istituzioni che conoscono il valore della cultura per il benessere della società, perché la cura del pensiero critico e della libera ricerca artistica rende più forte contro ogni dipendenza.”

“Protagonista di questa edizione del festival *In-dipendenze*– interviene la **direttrice dell'Accademia di belle Arti, Rossella Ghezzi**- è stato proprio Nino Migliori che ha incontrato gli studenti e le studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Macerata lo scorso 4 dicembre nell'Auditorium Svoboda. Contestualmente, alla galleria GABAYoung sono state esposte le opere video e fotografiche degli stessi allievi, ideate e sviluppate, nei mesi precedenti, in seguito al progetto artistico proposto da Emanuele Bajo e Matteo Catani, docenti dei corsi di Fotografia e Multimediale. Le opere, sapientemente misurate agli strumenti tecnologici utilizzati, rappresentano riflessioni profonde sul concetto di identità personale e indipendenza, racconti intimi e coraggiosi, espressioni di desideri nascosti e rivelati. Nino Migliori con quell'incontro ha testimoniato l'importanza della fotografia di fermare tutto ciò che suscita un'emozione - prosegue la Ghezzi - per creare dei racconti da rendere pubblici e da condividere, ed è questo il senso più pregnante sotteso alla sua opera. In quell'occasione, non solo l'artista ha mostrato agli studenti e alla città di Macerata il proprio lavoro ma ha permesso alla comunità tutta di cogliere quello spirito sperimentale che muove gli sguardi dei creativi di domani. Con questo stesso spirito oggi Nino Migliori si ridona alla città di Macerata, impaginando una mostra che racconta la sua storia di fotografo ma anche il suo sguardo presente costantemente teso al futuro.

Nino Migliori rappresenta **un testimonial ideale per promuovere pensiero indipendente e percorsi di senso**. “La fotografia è più letteratura che arte visuale, serve a raccontare noi stessi, a fare domande ... io trovo che le nuove possibilità di fotografare in digitale siano utili, permettono a tante persone che lo vogliono fare di esprimersi e dare una propria visione, io vi esorto a farlo, raccontate quel che vedete e che vi incuriosisce”, così Nino Migliori ha parlato agli studenti dell'Accademia di Belle Arti e alla cittadinanza di Macerata nell'incontro del dicembre scorso, mostrando a oltre 90 anni un animo rampante, pronto a raccogliere nuove sfide e rilanciarle alle nuove generazioni”.

“Sconfiggere le dipendenze è una sfida culturale– interviene il **Direttore del Dipartimento Dipendenze Patologiche AV3 ASUR Marche Gianni Giuli**- poiché dobbiamo contrastare isolamento, superficialità,

I comunicati stampa sul tuo sito

 **comunicati widget**
(/predist.aspx)

Se lo desideri puoi pubblicare i comunicati stampa presenti su **informazione.it** sul tuo sito.

Scopri come...
(/predist.aspx)

individualismo. A favore di relazione, partecipazione e responsabilità. Appunto questo è il cammino intrapreso con l'Accademia in questi quattro anni del Festival Indipendenze. Nino Migliori diviene portatore del nostro messaggio due volte: la prima con la sua vita di artista, mai accomodata e accomodante, vogliosa di comunicare e incidere; la seconda con la sua opera, che anche stavolta ci stimolerà a pensare fuori dal consueto. Perché infine è lì racchiusa la possibilità di difenderci dai mali odierni e costruire una società migliore: nel pensiero che si attiva e diventa espressione condivisa.”

La mostra *One day in London* rappresenta una grande occasione per Macerata: ci paleserà un artista in ulteriore evoluzione, con nuove tecniche e nuovi punti di vista su come Londra si presenti al viaggiatore, frutto di una visione indipendente e fuori dai canoni. La mostra, **curata da Roberto Maggiori**, è divisa in tre sezioni: dai colori sgargianti del Camden Market, ai tavoli di un pub segnati dal passaggio degli avventori, infine una visione di nuovo insolita, aggiuntiva, quella che si gode osservando le ombre dai vetri smerigliati di un museo. In tutto 27 scatti, stampati in grande formato.

Nino Migliori sarà presente all'inaugurazione della Mostra, fissata per giovedì 6 febbraio 2020 alle ore 18, presso le sale espositive di Palazzo Buonaccorsi, **con la partecipazione del Sindaco e dell'Assessore alla cultura di Macerata e dei direttori di ABAMC e DDP e dei referenti di Macerata Musei.**

Altra data da tenere a mente è **giovedì 13 febbraio 2020 quando si avvierà un laboratorio che coinvolgerà gli studenti delle scuole medie superiori di Macerata dal titolo: "One day in Macerata"**, presso Palazzo Buonaccorsi. Il laboratorio prevede alle ore 15 un incontro di breve durata in cui verrà spiegato l'obiettivo: fotografare con il proprio smartphone qualcosa che sia in grado di raccontare se stessi e gli altri, il territorio che viviamo, insomma per fare delle foto uno strumento di conoscenza, per porre domande, indagare la realtà, come sostiene Migliori.

I ragazzi partecipanti avranno solo poche ore, in cui autonomamente si muoveranno in cerca dello scatto giusto, fino all'orario di ritrovo fissato per le 19.




[_ \(https://www.informazione.it/c/BEA10568-BC81-4A0A-BDCB-4F58463FAD10/Nino-](https://www.informazione.it/c/BEA10568-BC81-4A0A-BDCB-4F58463FAD10/Nino-Migliori-One-Day-in-London)

[Migliori-One-Day-in-London\)](https://www.informazione.it/c/BEA10568-BC81-4A0A-BDCB-4F58463FAD10/Nino-Migliori-One-Day-in-London)




[_ \(https://twitter.com/intent/tweet?](https://twitter.com/intent/tweet?)

[original referer=https://www.informazione.it/c/BEA10568-BC81-4A0A-BDCB-4F58463FAD10/Nino-Migliori-One-Day-in-London&text=Nino Migliori - One Day in London&url=https://www.informazione.it/c/BEA10568-BC81-4A0A-BDCB-](https://www.informazione.it/c/BEA10568-BC81-4A0A-BDCB-4F58463FAD10/Nino-Migliori-One-Day-in-London&text=Nino+Migliori+-+One+Day+in+London&url=https://www.informazione.it/c/BEA10568-BC81-4A0A-BDCB-)



T-Roc

T-Roc da 189 € al mese,
TAN 3,99% - TAEG 5,08%.
Born confident. Da
Autocommerciale



Autocommerciale

Cerca...



[Trova le Mostre e gli Eventi nella tua Città](#) | [Segnala il tuo Evento](#)

Nino Migliori. One day in London

Giovedì 6 Febbraio 2020 - Venerdì 6 Marzo 2020



BlackFriday Wedding 2020

Servizio foto & video matrimoniale ad un Prezzo Straordinario

teamonephotovideo.com

APRI

sede: **Palazzo Buonaccorsi (Macerata).**

cura: **Roberto Maggiori.**



SCOPRI LE OFFERTE!

ibs.it
L'altro eCommerce

Da vent'anni la tua libreria online
Oltre 7 milioni di prodotti

Palazzo Buonaccorsi ospita la mostra "One day in London" con le opere di Nino Migliori.



Si tratta di un'iniziativa promossa all'interno del Festival In-dipendenze giunto alla quarta edizione.

In-dipendenze mette insieme i temi sociali e i linguaggi dell'arte, per creare nuovi percorsi di senso, promuovere l'espressività giovanile, lanciare la sfida culturale della lotta alle dipendenze, che purtroppo sono sempre più connaturate al nostro sistema sociale, frammentato e individualista, e ora con l'avvento dell'era digitale ancora più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici.

La mostra, curata da Roberto Maggiori, è divisa in tre sezioni: dai colori sgargianti del Camdon Market, ai tavoli di un pub segnati dal passaggio degli avventori, infine una visione di nuovo insolita, aggiuntiva, quella che si gode osservando le ombre dai vetri smerigliati di un museo.

In tutto 27 scatti, stampati in grande formato.

Evento organizzato da Accademia di Belle Arti di Macerata, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche Comune di Macerata e Macerata Musei.

Inaugurazione: giovedì 6 febbraio 2020 alle ore 18.

Giovedì 13 febbraio 2020 quando si avvierà un laboratorio che coinvolgerà gli studenti delle scuole medie superiori di Macerata dal titolo: "One day in Macerata", presso Palazzo Buonaccorsi. Il laboratorio prevede alle ore 15 un incontro di breve durata in cui verrà spiegato l'obiettivo: fotografare con il proprio smartphone qualcosa che sia in grado di raccontare se stessi e gli altri, il territorio che viviamo, insomma per fare delle foto uno strumento di conoscenza, per porre domande, indagare la realtà, come sostiene Migliori. I ragazzi partecipanti avranno solo poche ore, in cui autonomamente si muoveranno in cerca dello scatto giusto, fino all'orario di ritrovo fissato per le 19.



Dettagli

Inizio:

Giovedì 6 Febbraio 2020 (2020-02-06)

Fine:

Venerdì 6 Marzo 2020 (2020-03-06)

Categoria Evento:

Mostre

Tag Evento:

Luogo

PALAZZO BUONACCORSI

*Via Don Minzoni, 24
Macerata, 62100 Italia + Google Maps*

Sito web:

www.comune.macerata.it

One Day in London Nino Migliori (opere inedite)

🕒 Thu Feb 06 2020 at 06:00 pm to 08:00 pm ⓘ + Add to calendar ▾

📍 Macerata Musei - Palazzo Buonaccorsi, Via Don Minzoni, 24, 62100 Macerata, Macerata, Italy

👤 Accademia Belle Arti - Macerata (https://allevents.in/org/accademia-belle-arti-macerata/14329499)

+ Follow

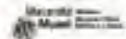
✉ Contact

Advertisement

		<p>Registra la tua struttura su Booking.com</p> <p>Trova nuovi ospiti e guadagna di più</p>	<p>ISCRIVITI</p>
		<p>Registrati su Booking.com</p> <p>Guadagna con fiducia</p>	<p>ISCRIVITI</p>



ACCADEMIA
DI BELLE ARTI
MACERATA



PALAZZO BUONACCORSI
6 FEBBRAIO / 6 MARZO 2020

ONE DAY IN LONDON
OPERE INEDITE



A cura di
Roberto Maggiori

Presso
Macerata Musei
Palazzo Buonaccorsi

Coordinamento
Comitato didattico
scientifico
dipartimento
di comunicazione
multimediale

Opening
giovedì 6 febbraio
ore 18,00



nino

migliori

One Day in London Nino Migliori (opere inedite)

ospitati nella splendida cornice di Palazzo Buonaccorsi, ABAMC propone un'importante mostra dell'artista Nino Migliori coordinata dal Dipartimento di comunicazione visiva multimediale e curata dall'editore Roberto Maggiori.

Also check out other Arts Events in Macerata (<https://allevents.in/macerata/art>).

EVENT PHOTOS

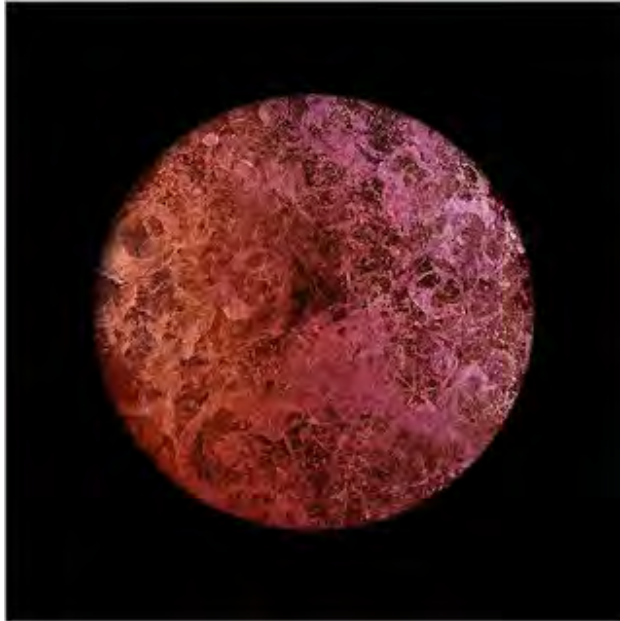
Report a problem ! (<https://allevents.in/pages/report?event=https%3A%2F%2Fallevents.in%2Fmacerata%2F200018995206946>)

SIMILAR EVENTS IN & AROUND MACERATA

2 days ago

One day in London

Palazzo Buonaccorsi ospiterà dal 6 febbraio al 6 marzo la mostra/evento "**One day in London**" con le opere di **Nino Migliori**. Si tratta di un'iniziativa promossa all'interno del **Festival In-dipendenze** giunto alla quarta edizione, organizzata in questa formula innovativa da Accademia di Belle Arti di Macerata, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche Comune di Macerata e Macerata Musei. Un percorso dedicato a promuovere pensiero critico, espressività, cultura, salute.



[[https://1.bp.blogspot.com/-](https://1.bp.blogspot.com/-yFbGYyfNyA8/XjSZJenqB2I/AAAAAAAAA0p4/HZ8DbcN_2tMUR3o3nODXE3FiUVcJrL_cACLcBGAsYHQ/s1600/Nino%2B)

[yFbGYyfNyA8/XjSZJenqB2I/AAAAAAAAA0p4/HZ8DbcN_2tMUR3o3nODXE3FiUVcJrL_cACLcBGAsYHQ/s1600/Nino%2BMigliori%252C%2BCuprum%2B2015.jpeg](https://1.bp.blogspot.com/-yFbGYyfNyA8/XjSZJenqB2I/AAAAAAAAA0p4/HZ8DbcN_2tMUR3o3nODXE3FiUVcJrL_cACLcBGAsYHQ/s1600/Nino%2BMigliori%252C%2BCuprum%2B2015.jpeg)]

Un sodalizio speciale per realizzare un appuntamento di riflessione a beneficio della cittadinanza e in particolar modo per lanciare un messaggio ai più giovani. In-dipendenze mette insieme i temi sociali e i linguaggi dell'arte, per creare nuovi percorsi di senso, promuovere l'espressività giovanile, lanciare la sfida culturale della lotta alle dipendenze, che purtroppo sono sempre più connaturate al nostro sistema sociale, frammentato e individualista, e ora con l'avvento dell'era digitale ancora più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici.

*“Compito delle Istituzioni è anche quello di creare opportunità alternative di dialogo e di confronto sui vari piani della vita sociale – interviene il sindaco **Romano Carancini** -: l'arte, per sua natura, è fonte di bellezza e di relazione ma altresì strumento di partecipazione e di riflessione. Che siano le opere e l'esperienza di Nino Migliori a veicolare il percorso di sensibilizzazione contro le dipendenze patologiche condotto dal Comune di Macerata, dall'Area Vasta 3 e dall'Accademia di Belle Arti e, ci fa onore: la fotografia di Nino Migliori, oggi ospitata a palazzo Buonaccorsi, diventa voce di racconto per le nuove generazioni e sfida culturale. Essa, infatti, suscita interrogativi che ci invitano a riflettere sulla nostra presenza in un mondo in continua trasformazione.”*

“È un onore per Macerata ospitare Nino Migliori ai Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, uno dei più grandi fotografi del dopoguerra – afferma l'assessore alla Cultura Stefania Monteverde -. Ancora una volta i Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi dimostrano di essere la casa dove la comunità si ritrova intorno al patrimonio culturale e all'arte in tutte le sue forme. Per questo progetto è nata una rete di istituzioni che conoscono il valore della cultura per il benessere della società, perché la cura del pensiero critico e della libera ricerca artistica

rende più forte contro ogni dipendenza.”

*“Protagonista di questa edizione del festival In-dipendenze – interviene la direttrice dell’Accademia di belle Arti, **Rossella Ghezzi** - è stato proprio Nino Migliori che ha incontrato gli studenti e le studentesse dell’Accademia di Belle Arti di Macerata lo scorso 4 dicembre nell’Auditorium Svoboda. Contestualmente, alla galleria GABAyoung sono state esposte le opere video e fotografiche degli stessi allievi, ideate e sviluppate, nei mesi precedenti, in seguito al progetto artistico proposto da **Emanuele Bajo e Matteo Catani**, docenti dei corsi di Fotografia e Multimediale.*

Le opere, sapientemente misurate agli strumenti tecnologici utilizzati, rappresentano riflessioni profonde sul concetto di identità personale e indipendenza, racconti intimi e coraggiosi, espressioni di desideri nascosti e rivelati. Nino Migliori con quell’incontro ha testimoniato l’importanza della fotografia di fermare tutto ciò che suscita un’emozione - prosegue la Ghezzi - per creare dei racconti da rendere pubblici e da condividere, ed è questo il senso più pregnante sotteso alla sua opera. In quell’occasione, non solo l’artista ha mostrato agli studenti e alla città di Macerata il proprio lavoro ma ha permesso alla comunità tutta di cogliere quello spirito sperimentale che muove gli sguardi dei creativi di domani. Con questo stesso spirito oggi Nino Migliori si ridona alla città di Macerata, impaginando una mostra che racconta la sua storia di fotografo ma anche il suo sguardo presente costantemente teso al futuro.

Nino Migliori rappresenta un testimonial ideale per promuovere pensiero indipendente e percorsi di senso. “La fotografia è più letteratura che arte visuale, serve a raccontare noi stessi, a fare domande ... io trovo che le nuove possibilità di fotografare in digitale siano utili, permettono a tante persone che lo vogliono fare di esprimersi e dare una propria visione, io vi esorto a farlo, raccontate quel che vedete e che vi incuriosisce”, così Nino Migliori ha parlato agli studenti dell’Accademia di Belle Arti e alla cittadinanza di Macerata nell’incontro del dicembre scorso, mostrando a oltre 90 anni un animo rampante, pronto a raccogliere nuove sfide e rilanciarle alle nuove generazioni”.

“Sconfiggere le dipendenze è una sfida culturale – interviene il Direttore del Dipartimento Dipendenze Patologiche AV3 ASUR Marche Gianni Giuli - poiché dobbiamo contrastare isolamento, superficialità, individualismo. A favore di relazione, partecipazione e responsabilità. Appunto questo è il cammino intrapreso con l’Accademia in questi quattro anni del Festival Indipendenze. Nino Migliori diviene portatore del nostro messaggio due volte: la prima con la sua vita di artista, mai accomodata e accomodante, vogliosa di comunicare e incidere; la seconda con la sua opera, che anche stavolta ci stimolerà a pensare fuori dal consueto. Perché infine è lì racchiusa la possibilità di difenderci dai mali odierni e costruire una società migliore: nel pensiero che si attiva e diventa espressione condivisa.”

La mostra One day in London rappresenta una grande occasione per Macerata: ci paleserà un artista in ulteriore evoluzione, con nuove tecniche e nuovi punti di vista su come Londra si presenti al viaggiatore, frutto di una visione indipendente e fuori dai canoni. La mostra, curata da Roberto Maggiori, è divisa in tre sezioni: dai colori sgargianti del Camden Market, ai tavoli di un pub segnati dal passaggio degli avventori, infine una visione di nuovo insolita, aggiuntiva, quella che si gode osservando le ombre dai vetri smerigliati di un museo. In tutto 27 scatti, stampati in grande formato.

Nino Migliori sarà presente all’inaugurazione della Mostra, fissata per giovedì 6 febbraio 2020 alle ore 18, presso le sale espositive di Palazzo Buonaccorsi, con la partecipazione del Sindaco e dell’Assessore alla cultura di Macerata e dei direttori di ABAMC e DDP e dei referenti di Macerata Musei.

Altra data da tenere a mente è giovedì 13 febbraio 2020 quando si avvierà un laboratorio che coinvolgerà gli

studenti delle scuole medie superiori di Macerata dal titolo: "One day in Macerata", presso Palazzo Buonaccorsi. Il laboratorio prevede alle ore 15 un incontro di breve durata in cui verrà spiegato l'obiettivo: fotografare con il proprio smartphone qualcosa che sia in grado di raccontare se stessi e gli altri, il territorio che viviamo, insomma per fare delle foto uno strumento di conoscenza, per porre domande, indagare la realtà, come sostiene Migliori.

I ragazzi partecipanti avranno solo poche ore, in cui autonomamente si muoveranno in cerca dello scatto giusto, fino all'orario di ritrovo fissato per le 19.

Nino Migliori

“One day in London”

a cura di Roberto Maggiori

Palazzo Buonaccorsi

Via Don Minzoni, 24, 62100 Macerata MC

www.abamc.it; <http://www.comune.macerata.it>

Ufficio Stampa Accademia di Belle Arti di Macerata:

Contatti: Marcella Russo//Maria Letizia Paiato

Tel: 0039 349 3999037//0039 348 3556821

Mail: press@rp-press.it

Sito: <http://www.rp-press.it>

Pagina FB: [@russopaiatopress](https://www.facebook.com/russopaiatopress)

Postato 2 days ago da [leonardo-basile incircolarte](#)

Etichette: [Festival In-dipendenze](#), [Nino Migliori](#), [One day in London](#)

ESPOARTE #108

<http://bit.ly/espoarte108>

FESTIVAL IN-DIPENDENZE: PALAZZO BUONACCORSI OSPITA "ONE DAY IN LONDON" DI NINO MIGLIORI

REDAZIONE (<https://www.espoarte.net/author/redazione/>) x 3 FEBBRAIO 2020ARTE (<https://www.espoarte.net/category/arte/>)MOSTRE/EVENTI (<https://www.espoarte.net/category/arte/mostre-eventi/>)

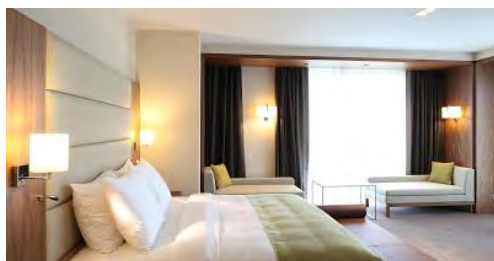
MACERATA | PALAZZO BUONACCORSI | 6 FEBBRAIO – 6 MARZO 2020

Palazzo Buonaccorsi ospiterà dal 6 febbraio al 6 marzo la mostra/evento *One day in London* con le opere di **Nino Migliori**. Si tratta di un'iniziativa promossa all'interno del **Festival In-dipendenze** giunto alla quarta edizione, organizzata in questa formula innovativa da Accademia di Belle Arti di Macerata, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche Comune di Macerata e Macerata Musei. Un percorso dedicato a promuovere **pensiero critico, espressività, cultura, salute**.

Nino Migliori, Cuprum 2015

Un sodalizio speciale per realizzare un appuntamento di riflessione a beneficio della cittadinanza e in particolar modo per lanciare un messaggio ai più giovani. In-dipendenze mette insieme i temi sociali e i linguaggi dell'arte, per creare nuovi percorsi di senso, promuovere l'espressività giovanile, lanciare la sfida culturale della lotta alle dipendenze, che purtroppo sono sempre più connaturate al nostro sistema sociale, frammentato e individualista, e ora con l'avvento dell'era digitale ancora più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici.

"Compito delle Istituzioni è anche quello di creare opportunità alternative di dialogo e di confronto sui vari piani della vita sociale – interviene il sindaco Romano Carancini – l'arte, per sua natura, è fonte di bellezza e di relazione ma altresì strumento di partecipazione e di riflessione. Che siano le opere e l'esperienza di Nino Migliori a veicolare il percorso di sensibilizzazione contro le dipendenze patologiche condotto dal Comune di Macerata, dall'Area Vasta 3 e dall'Accademia di Belle Arti e, ci fa onore: la fotografia di Nino Migliori, oggi ospitata a palazzo Buonaccorsi, diventa voce di racconto per le nuove generazioni e sfida culturale. Essa, infatti, suscita interrogativi che ci invitano a riflettere sulla nostra presenza in un mondo in continua trasformazione."



Servizio Fotografico d'interni - Ordina, controlla e scarica



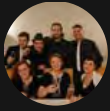
Ann. Le foto del tuo appartamento sono senza dubbio l'aspetto più importante del...

[igreg.co](https://www.igreg.co)

[Ulteriori info](#)

Nino Migliori, Imago Mentis CAMDEN MARKET 2014 2015

L'esposizione *One day in London* rappresenta una grande occasione per Macerata: mostrerà un artista in ulteriore evoluzione, con nuove tecniche e nuovi punti di vista su come Londra si presenti al viaggiatore, frutto di una visione indipendente e fuori dai canoni. La mostra, curata da **Roberto Maggiori**, è divisa in **tre sezioni**: dai colori scargianti del Camden Market, ai tavoli di un pub segnati dal passaggio degli avventori, infine una nuova insolita, aggiuntiva, quella che si gode osservando le ombre dai vetri smerigliati di un museo. In tutto **27 scatti**, stampati in grande forma



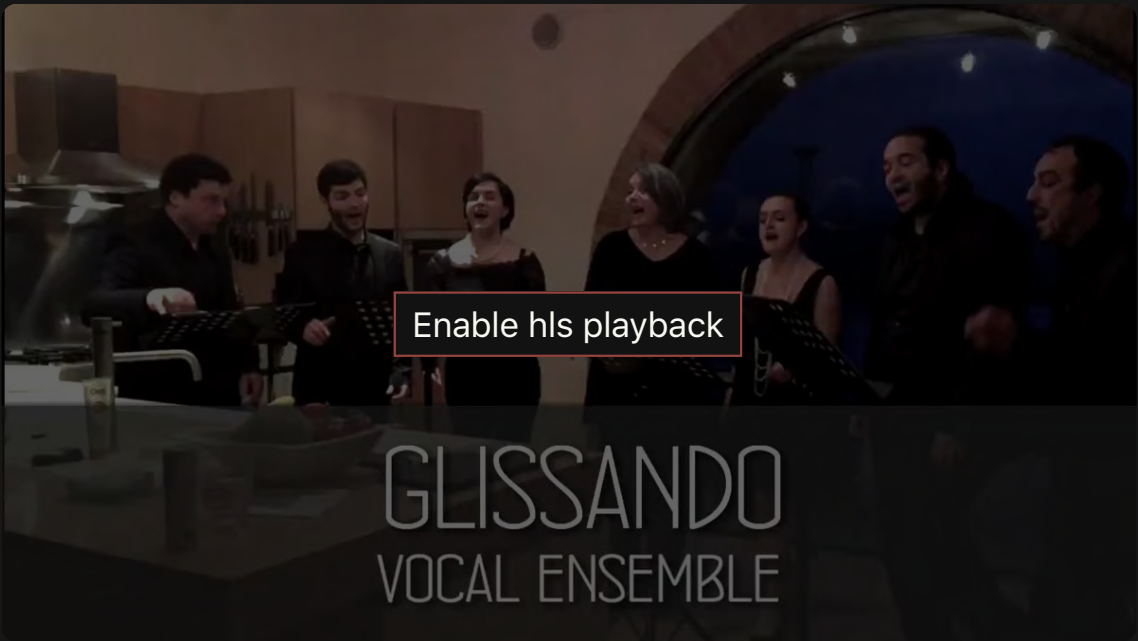
Glissando @Glissando19

3h

Siamo pronti per la nuova stagione!

Potete contattarci all'indirizzo: ensembleglissando@gmail.com

#vocalmusic #regionemarche #marcheturismo #Musica #marchemusica #glissando #macerataoperafestival #wineandmusic #partymusic #Teatro #macerata #acappella #urbisaglia #amicidellamusica



0 0 1 5



Espoarte @EspoarteMag

4h

Festival In-dipendenze: Palazzo Buonaccorsi ospita "One day in London" di Nino Migliori wp.me/p2X6ys-B7v #Macerata



Festival In-dipendenze: Palazzo Buonaccorsi ospita "One day in Lo

Macerata | Palazzo Buonaccorsi | 6 febbraio - 6 marzo 2020

Palazzo Buonaccorsi ospiterà dal 6 febbraio al 6 marzo la mostra/evento One day in London con le opere di Nino Migliori. Si tratta di un'

espoarte.net

0 0 0



Robs @Roberta_Mats

4h

È il #3febbraio e ci sono 16 gradi: qualcosa non va.

Da #Macerata è tutto.

0 0 0

[Load more](#)





AIW INTERNATIONAL CONTEMPORARY ARTISTS

[PITTORI](#) [DESIGNERS](#) [SCULTORI](#) [DECORATORI](#) [INCISORI](#) [FOTOGRAFI](#) [GALLERIE](#) [NEWS](#)[HOME](#) | [AIW GALLERIA VIRTUALE](#) | [AIW YEARBOOK - ANNUARIO 2010](#) | [AIW RECENSIONI](#) | [CONCORSO AIW 2010](#)LOGIN
UTENTI

Username

Password

ok

[dati smarriti?](#)[SEI UN
ARTISTA?
REGISTRATI
E PUBBLICA
LE TUE
OPERE SU
AIW](#)[SEI UN
GALLERISTA?
REGISTRATI
LA
TUA
GALLERIA](#)[NEWS
GALLERIE
MUSEI
LINK UTILI
SITI
SEGNALATI](#)[PUBBLICA LE
TUE NEWS](#)[INFO
SERVIZI
CONTATTI
NEWSLETTER
HELP ONLINE](#)CERCA NEL
SITOArtisti
Gallerie
News
Cerca[news](#)
SEI UN ARTISTA
REGISTRATO?
Pubblica
le tue NEWS!

NEWS MOSTRE E AVVENIMENTI D'ARTE IN ITALIA E ALL'ESTERO

[LEGGI TUTTE LE NEWS SUGLI EVENTI IN CORSO](#) | [VAI ALL'ARCHIVIO STORICO DELLE NEWS](#) | [SEGNALA UN EVENTO](#)[CONDIVIDI](#) [f](#) [t](#) [e](#) [...](#)

Articolo pubblicato da: Maria Letizia Paiato

Nino Migliori

One Day in London

Palazzo Buonaccorsi ospiterà dal 6 febbraio al 6 marzo la mostra/evento "One day in London" con le opere di Nino Migliori. Si tratta di un'iniziativa promossa all'interno del Festival In-dipendenze giunto alla quarta edizione, organizzata in questa formula innovativa da Accademia di Belle Arti di Macerata, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche Comune di Macerata e Macerata Musei. Un percorso dedicato a promuovere pensiero critico, espressività, cultura, salute.

Un sodalizio speciale per realizzare un appuntamento di riflessione a beneficio della cittadinanza e in particolar modo per lanciare un messaggio al più giovani. In-dipendenze mette insieme i temi sociali e i linguaggi dell'arte, per creare nuovi percorsi di senso, promuovere l'espressività giovanile, lanciare la sfida culturale della lotta alle dipendenze, che purtroppo sono sempre più connaturate al nostro sistema sociale, frammentato e individualista, e ora con l'avvento dell'era digitale ancora più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici.

"Compito delle Istituzioni è anche quello di creare opportunità alternative di dialogo e di confronto sui vari piani della vita sociale - interviene il sindaco Romano Carancini -: l'arte, per sua natura, è fonte di bellezza e di relazione ma altresì strumento di partecipazione e di riflessione. Che siano le opere e l'esperienza di Nino Migliori a veicolare il percorso di sensibilizzazione contro le dipendenze patologiche condotto dal Comune di Macerata, dall'Area Vasta 3 e dall'Accademia di Belle Arti e, ci fa onore: la fotografia di Nino Migliori, oggi ospitata a palazzo Buonaccorsi, diventa voce di racconto per le nuove generazioni e sfida culturale. Essa, infatti, suscita interrogativi che ci invitano a riflettere sulla nostra presenza in un mondo in continua trasformazione."

"È un onore per Macerata ospitare Nino Migliori ai Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, uno dei più grandi fotografi del dopoguerra - afferma l'assessore alla Cultura Stefania Monteverde -. Ancora una volta i Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi dimostrano di essere la casa dove la comunità si ritrova intorno al patrimonio culturale e all'arte in tutte le sue forme. Per questo progetto è nata una rete di istituzioni che conoscono il valore della cultura per il benessere della società, perché la cura del pensiero critico e della libera ricerca artistica rende più forte contro ogni dipendenza."

"Protagonista di questa edizione del festival In-dipendenze - interviene la direttrice dell'Accademia di Belle Arti, Rossella Ghezzi - è stato proprio Nino Migliori che ha incontrato gli studenti e le studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Macerata lo scorso 4 dicembre nell'Auditorium Svoboda. Contestualmente, alla galleria GABAyoung sono state esposte le opere video e fotografiche degli stessi allievi, ideate e sviluppate, nei mesi precedenti, in seguito al progetto artistico proposto da Emanuele Bajo e Matteo Catani, docenti dei corsi di Fotografia e Multimediale. Le opere, sapientemente misurate agli strumenti tecnologici utilizzati, rappresentano riflessioni profonde sul concetto di identità personale e indipendenza, racconti intimi e coraggiosi, espressioni di desideri nascosti e rivelati. Nino Migliori con quell'incontro ha testimoniato l'importanza della fotografia di fermare tutto ciò che suscita un'emozione - prosegue la Ghezzi - per creare dei racconti da rendere pubblici e da condividere, ed è questo il senso più pregnante sotteso alla sua opera. In quell'occasione, non solo l'artista ha mostrato agli studenti e alla città di Macerata il proprio lavoro ma ha permesso alla comunità tutta di cogliere quello spirito sperimentale che muove gli sguardi dei creativi di domani. Con questo stesso spirito oggi Nino Migliori si ridona alla città di Macerata, impaginando una mostra che racconta la sua storia di fotografo ma anche il suo sguardo presente costantemente teso al futuro.

Nino Migliori rappresenta un testimonial ideale per promuovere pensiero indipendente e percorsi di senso. "La fotografia è più letteratura che arte visuale, serve a raccontare noi stessi, a fare domande ... io trovo che le nuove possibilità di fotografare in digitale siano utili, permettono a tante persone che lo vogliono fare di esprimersi e dare una propria visione, io vi esorto a farlo, raccontate quel che vedete e che vi incuriosisce", così Nino Migliori ha parlato agli studenti dell'Accademia di Belle Arti e alla cittadinanza di Macerata nell'incontro del dicembre scorso, mostrando a oltre 90 anni un animo rampante, pronto a raccogliere nuove sfide e rilanciarle alle nuove generazioni."

"Sconfiggere le dipendenze è una sfida culturale - interviene il Direttore del Dipartimento Dipendenze Patologiche AV3 ASUR Marche Gianni Giuli - poiché dobbiamo contrastare isolamento, superficialità, individualismo. A favore di relazione, partecipazione e responsabilità. Appunto questo è il cammino intrapreso con l'Accademia in questi quattro anni del Festival Indipendenze. Nino Migliori diviene portatore del nostro messaggio due volte: la prima con la sua vita di artista, mai accomodata e accomodante, vogliosa di comunicare e incidere; la seconda con la sua opera, che anche stavolta ci stimolerà a pensare fuori dal consueto. Perché infine è lì racchiusa la possibilità di difenderci dai mali odierni e costruire una società migliore: nel pensiero che si attiva e diventa espressione condivisa."

La mostra One day in London rappresenta una grande occasione per Macerata: ci paleserà un artista in ulteriore evoluzione, con nuove tecniche e nuovi punti di vista su come Londra si presenti al viaggiatore, frutto di una visione indipendente e fuori dai canoni. La mostra, curata da Roberto Maggiori, è divisa in tre sezioni: dai colori sgargianti del Camdon Market, ai tavoli di un pub segnati dal passaggio degli avventori, infine una visione di nuovo insolita, aggiuntiva, quella che si gode osservando le ombre dai vetri smerigliati di un museo. In tutto 27 scatti, stampati in grande formato.

Nino Migliori sarà presente all'inaugurazione della Mostra, fissata per giovedì 6 febbraio 2020 alle ore 18, presso le sale espositive di Palazzo Buonaccorsi, con la partecipazione del Sindaco e dell'Assessore alla cultura di Macerata e dei direttori di ABAMC e DDP e dei referenti di Macerata Musei.

Altra data da tenere a mente è giovedì 13 febbraio 2020 quando si avvierà un laboratorio che coinvolgerà gli studenti delle scuole medie superiori di Macerata dal titolo: "One day in Macerata", presso Palazzo Buonaccorsi. Il laboratorio prevede alle ore 15 un incontro di breve durata in cui verrà spiegato l'obiettivo: fotografare con il proprio smartphone qualcosa che sia in grado di raccontare se stessi e gli altri, il territorio che viviamo, insomma per fare delle foto uno strumento di conoscenza, per porre domande, indagare la realtà, come sostiene Migliori.

I ragazzi partecipanti avranno solo poche ore, in cui autonomamente si muoveranno in cerca dello scatto giusto, fino all'orario di ritrovo fissato per le 19.

DOVE: Macerata**QUANDO: 6 febbraio 2020****EMAIL: letizia.paiato@rp-press.it****URL: www.abamc.it**Nino Migliori
One Day in LondonLuca Freschi
Cariatidi
il MEB es
gennaio all
2020, un'in
site-specif
dell'artist
Luca Fresch
in ART CITY



FARECULTURA

(<https://www.farecultura.net/>)

([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/](https://www.farecultura.net/))

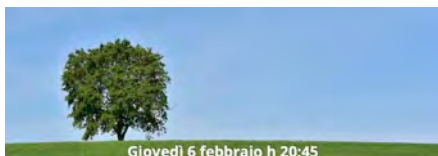
Magazine on line di Arte, Cultura e Informazione locale

✉ (<mailto:info@farecultura.net>)

Home (<https://www.farecultura.net/>) [Eventi](#) [Mostre](#) [Costume & Società](#) [Territori di Arte e Cultura](#) [Magazine](#)

MILANO - Città Metropolitana

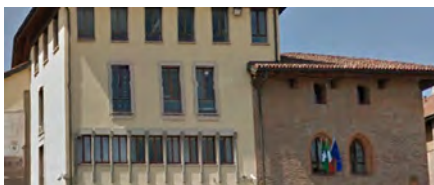
ARTICOLI REDAZIONALI - PAGINE PROMO/PUBBLICITARIE - INFORMAZIONE LOCALE DI MILANO CITTÀ METROPOLITANA



Giovedì 6 febbraio h 20:45

(<https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/anno-2020/anno-vi-n-58-gennaio-2020/14803/melegnano-incontro-pubblico-sul-tema-come-opporsi-al-consumo-di-suolo-alla-scuola-sociale/>)

Melegnano: incontro pubblico sul tema “Come opporsi al consumo di suolo” alla scuola sociale. (<https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/anno-2020/anno-vi-n-58-gennaio-2020/14803/melegnano-incontro-pubblico-sul-tema-come-opporsi-al-consumo-di-suolo-alla-scuola-sociale/>)



(<https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/anno-2020/anno-vi-n-58-gennaio-2020/14786/melegnano-lamministrazione-comunale-ha-concesso-la-cittadinanza-onoraria-a-liliana-segre/>)

Melegnano: l'Amministrazione comunale ha concesso la cittadinanza onoraria a Liliana Segre (<https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/anno-2020/anno-vi-n-58-gennaio-2020/14786/melegnano-lamministrazione-comunale-ha-concesso-la-cittadinanza-onoraria-a-liliana-segre/>)



(<https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/anno-2020/anno-vi-n-58-gennaio-2020/14702/san-giuliano-milanese-unaltra-vita-oltre-la-violenza-filomena-lamberti-si-racconta-incontro-pubblico-a-spaziocultura/>)

San Giuliano Milanese: “Un'altra vita oltre la violenza. Filomena Lamberti si racconta”. Incontro pubblico a SpazioCultura. (<https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/anno-2020/anno-vi-n-58-gennaio-2020/14702/san-giuliano-milanese-unaltra-vita-oltre-la-violenza-filomena-lamberti-si-racconta-incontro-pubblico-a-spaziocultura/>)

ANNO VI - N.59 / FEBBRAIO 2020 ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/MAGAZINE/ANNO-2020/ANNO-VI-N-59-FEBBRAIO-2020/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/magazine/anno-2020/anno-vi-n-59-febbraio-2020/))
FOTOGRAFIA ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/MOSTRE/FOTOGRAFIA/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/mostre/fotografia/))
MARCHE ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/TERRITORI-DI-ARTE-E-CULTURA/MARCHE/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/territori-di-arte-e-cultura/marche/))

Macerata: Nino Migliori “One day in London”, a cura di Roberto Maggiori a Palazzo Buonaccorsi



BY REDAZIONE FARECULTURA - ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/AUTHOR/COMUNICATI-E-UFFICI-STAMPA/](https://www.farecultura.net/author/comunicati-e-uffici-stampa/)) ON 3 FEBBRAIO 2020 ([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/MAGAZINE/ANNO-2020/ANNO-VI-N-59-FEBBRAIO-2020/14815/MACERATA-NINO-MIGLIORI-ONE-DAY-IN-LONDON-A-CURA-DI-ROBERTO-MAGGIORI-A-PALAZZO-BUONACCORSI/](https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/anno-2020/anno-vi-n-59-febbraio-2020/14815/macerata-nino-migliori-one-day-in-london-a-cura-di-roberto-maggiori-a-palazzo-buonaccorsi/))

PUBBLICITA'
Per aprire la corrispondente pagina web clicca sull'immagine

(<http://torgius.net>)



(<http://torgius.net>)



Nino Migliori - The South

Palazzo Buonaccorsi ospiterà dal 6 febbraio al 6 marzo la mostra/evento *"One day in London"* con le opere di Nino Migliori. Si tratta di un'iniziativa promossa all'interno del *Festival In-dipendenze* giunto alla quarta edizione, organizzata in questa formula innovativa da Accademia di Belle Arti di Macerata, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche Comune di Macerata e Macerata Musei. Un percorso dedicato a promuovere pensiero critico, espressività, cultura, salute.

Un sodalizio speciale per realizzare un appuntamento di riflessione a beneficio della cittadinanza e in particolar modo per lanciare un messaggio ai più giovani. *In-dipendenze* mette insieme i temi sociali e i linguaggi dell'arte, per creare nuovi percorsi di senso, promuovere l'espressività giovanile, lanciare la sfida culturale della lotta alle dipendenze, che purtroppo sono sempre più connaturate al nostro sistema sociale, frammentato e individualista, e ora con l'avvento dell'era digitale ancora più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici.

"Compito delle Istituzioni è anche quello di creare opportunità alternative di dialogo e di confronto sui vari piani della vita sociale - interviene il sindaco Romano Carancini - l'arte, per sua natura, è fonte di bellezza e di relazione ma altresì strumento di partecipazione e di riflessione. Che siano le opere e l'esperienza di Nino Migliori a veicolare il percorso di sensibilizzazione contro le dipendenze patologiche condotto dal Comune di Macerata, dall'Area Vasta 3 e dall'Accademia di Belle Arti e, ci fa onore: la fotografia di Nino Migliori, oggi ospitata a palazzo Buonaccorsi, diventa voce di racconto per le nuove generazioni e sfida culturale. Essa, infatti, suscita interrogativi che ci invitano a riflettere sulla nostra presenza in un mondo in continua trasformazione."



<https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/anno-2020/anno-vi-n-59-febbraio-2020/14815/macerata-nino-migliori-one-day-in-london-a-cura-di-roberto-maggiori-a-palazzo-buonaccorsi/attachment/5920-nino-migliori-imago-mentis-camden-market-2014-2015/>

Nino Migliori - Imago Mentis CAMDEN MARKET 2014-2015

"È un onore per Macerata ospitare Nino Migliori ai Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, uno dei più grandi fotografi del dopoguerra - afferma l'assessore alla Cultura Stefania Monteverde - Ancora una volta i Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi dimostrano di essere la casa dove la comunità si ritrova intorno al

PER LA PUBBLICITÀ SU QUESTO GIORNALE
CHIAMA IL
351 98 000 80
O SCRIVI A:
info@farecultura.net

<http://torgius.net>

<http://torgius.net>

dello stesso autore... (<http://torgius.net>)

<http://torgius.net>



<https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/anno-2020/anno-vi-n-59-febbraio-2020/14843/vibo-valentia-restituzione-busto-femminile-in-basanite-al-museo-vito-capialbi/>

Vibo Valentia: Restituzione busto femminile in basanite al Museo "Vito Capialbi"

<https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/anno-2020/anno-vi-n-59-febbraio-2020/14843/vibo-valentia-restituzione-busto-femminile-in-basanite-al-museo-vito-capialbi/>

3 February 2020



<https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/anno-2020/anno-vi-n-59-febbraio-2020/14836/forlido-zoli-textile-e-fondazione-dino-zoli-presentano-lucia-bubilda-nanni-in-profil-cuciti-di-santita-a-cura-di-nadia-stefanel/>

Forlì: Dino Zoli Textile e Fondazione Dino Zoli presentano Lucia Bubilda Nanni in "Profili cuciti di santità", a cura di Nadia Stefanel

<https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/anno-2020/anno-vi-n-59-febbraio-2020/14836/forlido-zoli-textile-e-fondazione-dino-zoli-presentano-lucia-bubilda-nanni-in-profil-cuciti-di-santita-a-cura-di-nadia-stefanel/>

3 February 2020



<https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/anno-2020/anno-vi-n-59-febbraio-2020/14832/macerata-bando-di-partecipazione-per-il-concorso-corto-in-accademia-allaccademia-di-belle-arti/>

Macerata: Bando di partecipazione per il concorso "Cort Accademia" all'Accademia di Belle Arti

<https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/anno-2020/anno-vi-n-59-febbraio-2020/14832/macerata-bar-di-partecipazione-per-il-concorso-corto-in-accademia-allaccademia-di-belle-arti/>

3 February 2020

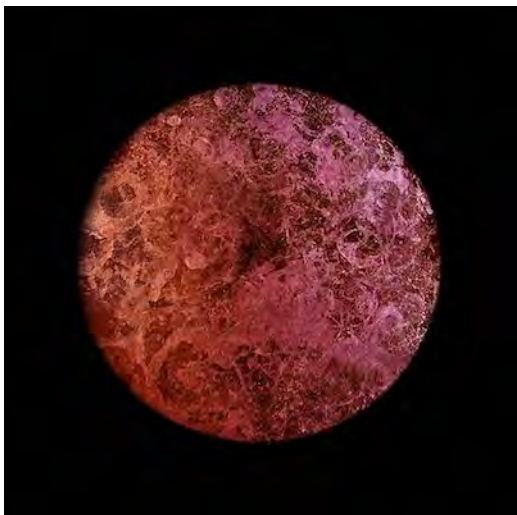


<https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/anno-2020/anno-vi-n-59-febbraio-2020/14824/milano-per-milano-blues-89-paolo-bonfanti-martino-coppo-allo-spazio-teatro-89-di-milano/>

Milano: per "Milano Blues 89", Paolo Bonfanti & Martino Coppo allo Spazio Teatro 89

<https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/anno-2020/anno-vi-n-59-febbraio-2020/14824/milano-per-milano-blues-89-paolo-bonfanti-martino-coppo-allo-spazio-teatro-89-di-milano/>

patrimonio culturale e all'arte in tutte le sue forme. Per questo progetto è nata una rete di istituzioni che conoscono il valore della cultura per il benessere della società, perché la cura del pensiero critico e della libera ricerca artistica rende più forte contro ogni dipendenza.”



<https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/anno-2020/anno-vi-n-59-febbraio-2020/14815/macerata-nino-migliori-one-day-in-london-a-cura-di-roberto-maggiori-a-palazzo-buonaccorsi/attachment/5920-nino-migliori-cuprum-2015/>

Nino Migliori - Cuprum 2015

da rendere pubblici e da condividere, ed è questo il senso più pregnante sotteso alla sua opera. In quell'occasione, non solo l'artista ha mostrato agli studenti e alla città di Macerata il proprio lavoro ma ha permesso alla comunità tutta di cogliere quello spirito sperimentale che muove gli sguardi dei creativi di domani. Con questo stesso spirito oggi Nino Migliori si ridona alla città di Macerata, impaginando una mostra che racconta la sua storia di fotografo ma anche il suo sguardo presente costantemente teso al futuro.

Nino Migliori rappresenta un testimonial ideale per promuovere pensiero indipendente e percorsi di senso. “La fotografia è più letteratura che arte visuale, serve a raccontare noi stessi, a fare domande ... io trovo che le nuove possibilità di fotografare in digitale siano utili, permettono a tante persone che lo vogliono fare di esprimersi e dare una propria visione, io vi esorto a farlo, raccontate quel che vedete e che vi incuriosisce”, così Nino Migliori ha parlato agli studenti dell'Accademia di Belle Arti e alla cittadinanza di Macerata nell'incontro del dicembre scorso, mostrando a oltre 90 anni un animo rampante, pronto a raccogliere nuove sfide e rilanciarle alle nuove generazioni”.

“Sconfiggere le dipendenze è una sfida culturale - interviene il Direttore del Dipartimento Dipendenze Patologiche AV3 ASUR Marche Gianni Giuli - poiché dobbiamo contrastare isolamento, superficialità, individualismo. A favore di relazione, partecipazione e responsabilità. Appunto questo è il cammino intrapreso con l'Accademia in questi quattro anni del Festival Indipendenze. Nino Migliori diviene portatore del nostro messaggio due volte: la prima con la sua vita di artista, mai accomodata e accomodante, vogliosa di comunicare e incidere; la seconda con la sua opera, che anche stavolta ci stimolerà a pensare fuori dal consueto. Perché infine è lì racchiusa la possibilità di difenderci dai mali odierni e costruire una società migliore: nel pensiero che si attiva e diventa espressione condivisa.”

La mostra One day in London rappresenta una grande occasione per Macerata: ci paleserà un artista in ulteriore evoluzione, con nuove tecniche e nuovi punti di vista su come Londra si presenti al viaggiatore, frutto di una visione indipendente e fuori dai canoni. La mostra, curata da Roberto Maggiori, è divisa in tre sezioni: dai colori sgargianti del Camden Market, ai tavoli di un pub segnati dal passaggio degli avventori, infine una visione di nuovo insolita, aggiuntiva, quella che si gode osservando le ombre dai vetri smerigliati di un museo. In tutto 27 scatti, stampati in grande formato.

“Protagonista di questa edizione del festival In-dipendenze - interviene la direttrice dell'Accademia di belle Arti, Rossella Ghezzi - è stato proprio Nino Migliori che ha incontrato gli studenti e le studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Macerata lo scorso 4 dicembre nell'Auditorium Svoboda. Contestualmente, alla galleria GABAYoung sono state esposte le opere video e fotografiche degli stessi allievi, ideate e sviluppate, nei mesi precedenti, in seguito al progetto artistico proposto da Emanuele Bajo e Matteo Catani, docenti dei corsi di Fotografia e Multimediale. Le opere, sapientemente misurate agli strumenti tecnologici utilizzati, rappresentano riflessioni profonde sul concetto di identità personale e indipendenza, racconti intimi e coraggiosi, espressioni di desideri nascosti e rivelati. Nino Migliori con quell'incontro ha testimoniato l'importanza della fotografia di fermare tutto ciò che suscita un'emozione - prosegue la Ghezzi - per creare dei racconti

milano-blues-89-paolo-bonfanti-martino-coppo-allo-spa-teatro-89-di-milano/
3 February 2020



<https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/anno-2020/anno-vi-n-59-febbraio-2020/14821/ruvo-di-puglia-ba-leggo-e-mi-emoziono-laboratorio-di-condivisione-delle-emozioni-scuola-cotugno-carducci-giovanni-xxii/>
Ruvo di Puglia (BA): “Leggo e mi emoziono”. Laboratorio di condivisione delle emozioni. Scuola Cotugno - Carducci - Giovanni XXII
<https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/anno-2020/anno-vi-n-59-febbraio-2020/14821/ruvo-di-puglia-leggo-e-mi-emoziono-laboratorio-di-condivisione-delle-emozioni-scuola-cotugno-carducci-giovanni-xxii/>
3 February 2020

— INFORMAZIONI LOCALI —



MILANO - Città Metropolitana
<https://www.farecultura.net/wordpress/citta-metropolitana/>



<https://www.farecultura.net/wordpress/2020/anno-vi-n-59-febbraio-2020/14824/milano-per-milano-blues-89-paolo-bonfanti-martino-coppo-allo-spazio-teatro-89-di-milano/>

Milano: per “Milano Blues 89”, Paolo Bonfanti & Martino Coppo allo Spazio Teatro 89
<https://www.farecultura.net/wordpress/2020/anno-vi-n-59-febbraio-2020/14824/milano-per-milano-blues-89-paolo-bonfanti-martino-coppo-allo-spazio-teatro-89-di-milano/>

REDAZIONE FARECULTURA -
<https://www.farecultura.net/author/comunicati-e-uf-stampa/> / 3 FEBBRAIO 2020
<https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/anno-2020/anno-vi-n-59-febbraio-2020/14824/milano-per-milano-blues-89-paolo-bonfanti-martino-coppo-allo-spazio-teatro-89-di-milano/>

Verrà inaugurata dal concerto di Paolo Bonfanti (chitarra acustica e voce) e Martino Coppo (mandolini e voce), in programma venerdì 7 febbraio allo Spazio Teatro 89, la seconda parte della rassegna “Milano Blues 89”. Con loro palcoscenico dell'auditorium di via Fratelli Zoia 89 si...

CONTINUE READING →

Nino Migliori sarà presente all'inaugurazione della Mostra, fissata per giovedì 6 febbraio 2020 alle ore 18, presso le sale espositive di Palazzo Buonaccorsi, con la partecipazione del Sindaco e dell'Assessore alla cultura di Macerata e dei direttori di ABAMC e DDP e dei referenti di Macerata Musei.

Altra data da tenere a mente è giovedì 13 febbraio 2020 quando si avvierà un laboratorio che coinvolgerà gli studenti delle scuole medie superiori di Macerata dal titolo: "One day in Macerata", presso Palazzo Buonaccorsi. Il laboratorio prevede alle ore 15 un incontro di breve durata in cui verrà spiegato l'obiettivo: fotografare con il proprio smartphone qualcosa che sia in grado di raccontare se stessi e gli altri, il territorio che viviamo, insomma per fare delle foto uno strumento di conoscenza, per porre domande, indagare la realtà, come sostiene Migliori. I ragazzi partecipanti avranno solo poche ore, in cui autonomamente si muoveranno in cerca dello scatto giusto, fino all'orario di ritrovo fissato per le 19.

Fonte: Ufficio Stampa Accademia di Belle Arti di Macerata – Marcella Russo//Maria Letizia Paiato

THIS ENTRY WAS POSTED IN ANNO VI - N.59 / FEBBRAIO 2020 (HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/MAGAZINE/ANNO-2020/ANNO-VI-N-59-FEBBRAIO-2020/), FOTOGRAFIA (HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/MOSTRE/FOTOGRAFIA/), MARCHE (HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/TERRITORI-DI-ARTE-E-CULTURA/MARCHE/) AND TAGGED ABAMC (HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/ABAMC/), CAMDON MARKET (HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/CAMDON-MARKET/), COMUNE DI MACERATA (HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/COMUNE-DI-MACERATA/), DDP (HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/DDP/), DIPENDENZE PATOLOGICHE AREA VASTA 3 ASUR MARCHE (HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/DIPENDENZE-PATOLOGICHE-AREA-VASTA-3-ASUR-MARCHE/), EMANUELE BAJO (HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/EMANUELE-BAJO/), FESTIVAL IN DIPENDENZE (HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/FESTIVAL-IN-DIPENDENZE/), GABAYOUNG (HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/GABAYOUNG/), GIANNI GIULI (HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/GIANNI-GIULI/), MACERATA (HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/MACERATA/), MACERATA ACCADEMIA BELLE ARTI (HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/MACERATA-ACCADEMIA-BELLE-ARTI/), MACERATA MUSEI (HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/MACERATA-MUSEI/), MATTEO CATANI (HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/MATTEO-CATANI/), NINO MIGLIORI (HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/NINO-MIGLIORI/), PALAZZO BUONACCORSI (HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/PALAZZO-BUONACCORSI/), ROBERTO MAGGIORI (HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/ROBERTO-MAGGIORI/), ROMANO CARANCINI (HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/ROMANO-CARANCINI/), ROSSELLA GHEZZI (HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/TAG/ROSSELLA-GHEZZI/), BOOKMARK THE PERMALINK (HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/MAGAZINE/ANNO-2020/ANNO-VI-N-59-FEBBRAIO-2020/14815/MACERATA-NINO-MIGLIORI-ONE-DAY-IN-LONDON-A-CURA-DI-ROBERTO-MAGGIORI-A-PALAZZO-BUONACCORSI/).

TI È PIACIUTO L'ARTICOLO? CONDIVIDILO!

f FACEBOOK (HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/SHARE.PHP?U=HTTPS%3A%2F%2FWWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FMAGAZINE%2FANNO-2020%2FANNO-VI-N-59-FEBBRAIO-2020%2F14815%2FMACERATA-NINO-MIGLIORI-ONE-DAY-IN-LONDON-A-CURA-DI-ROBERTO-MAGGIORI-A-PALAZZO-BUONACCORSI%2FTITLE=MACERATA%3A%20NINO%20MIGLIORI%20%20ONE%20DAY%20IN%20LONDON%2C%20A%20CURA%20DI%20ROBERTO%20MAGGIORI%20A%20PALAZZO-BUONACCORSI%2F&TEXT=MACERATA%3A%20NINO%20MIGLIORI%20%20ONE%20DAY%20IN%20LONDON%2C%20A%20CURA%20DI%20ROBERTO%20MAGGIORI%20A%20PALAZZO-BUONACCORSI%2F&MEDIA=HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/UPLOADS/2020/02/5920-NINO-MIGLIORI-ONE-DAY-IN-LONDON-A-CURA-DI-ROBERTO-MAGGIORI-A-PALAZZO-BUONACCORSI%2F150X150.JPG&DESCRIPTION=MACERATA%3A%20NINO%20MIGLIORI%20%20ONE%20DAY%20IN%20LONDON%2C%20A%20CURA%20DI%20ROBERTO%20MAGGIORI%20A%20PALAZZO-BUONACCORSI%2F&MINI-TRUE&URL=HTTPS%3A%2F%2FWWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FMAGAZINE%2FANNO-2020%2FANNO-VI-N-59-FEBBRAIO-2020%2F14815%2FMACERATA-NINO-MIGLIORI-ONE-DAY-IN-LONDON-A-CURA-DI-ROBERTO-MAGGIORI-A-PALAZZO-BUONACCORSI%2FTITLE=MACERATA%3A%20NINO%20MIGLIORI%20%20ONE%20DAY%20IN%20LONDON%2C%20A%20CURA%20DI%20ROBERTO%20MAGGIORI%20A%20PALAZZO-BUONACCORSI%2F&BODY=HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/MAGAZINE/ANNO-2020/ANNO-VI-N-59-FEBBRAIO-2020/14815/MACERATA-NINO-MIGLIORI-ONE-DAY-IN-LONDON-A-CURA-DI-ROBERTO-MAGGIORI-A-PALAZZO-BUONACCORSI/)

g+ GOOGLE PLUS (HTTPS://PLUS.GOOGLE.COM/SHARE?URL=HTTPS%3A%2F%2FWWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FMAGAZINE%2FANNO-2020%2FANNO-VI-N-59-FEBBRAIO-2020%2F14815%2FMACERATA-NINO-MIGLIORI-ONE-DAY-IN-LONDON-A-CURA-DI-ROBERTO-MAGGIORI-A-PALAZZO-BUONACCORSI%2FTITLE=MACERATA%3A%20NINO%20MIGLIORI%20%20ONE%20DAY%20IN%20LONDON%2C%20A%20CURA%20DI%20ROBERTO%20MAGGIORI%20A%20PALAZZO-BUONACCORSI%2F&TEXT=MACERATA%3A%20NINO%20MIGLIORI%20%20ONE%20DAY%20IN%20LONDON%2C%20A%20CURA%20DI%20ROBERTO%20MAGGIORI%20A%20PALAZZO-BUONACCORSI%2F&MEDIA=HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/UPLOADS/2020/02/5920-NINO-MIGLIORI-ONE-DAY-IN-LONDON-A-CURA-DI-ROBERTO-MAGGIORI-A-PALAZZO-BUONACCORSI%2F150X150.JPG&DESCRIPTION=MACERATA%3A%20NINO%20MIGLIORI%20%20ONE%20DAY%20IN%20LONDON%2C%20A%20CURA%20DI%20ROBERTO%20MAGGIORI%20A%20PALAZZO-BUONACCORSI%2F&MINI-TRUE&URL=HTTPS%3A%2F%2FWWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FMAGAZINE%2FANNO-2020%2FANNO-VI-N-59-FEBBRAIO-2020%2F14815%2FMACERATA-NINO-MIGLIORI-ONE-DAY-IN-LONDON-A-CURA-DI-ROBERTO-MAGGIORI-A-PALAZZO-BUONACCORSI%2FTITLE=MACERATA%3A%20NINO%20MIGLIORI%20%20ONE%20DAY%20IN%20LONDON%2C%20A%20CURA%20DI%20ROBERTO%20MAGGIORI%20A%20PALAZZO-BUONACCORSI%2F&BODY=HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/MAGAZINE/ANNO-2020/ANNO-VI-N-59-FEBBRAIO-2020/14815/MACERATA-NINO-MIGLIORI-ONE-DAY-IN-LONDON-A-CURA-DI-ROBERTO-MAGGIORI-A-PALAZZO-BUONACCORSI/)

t TWITTER (HTTPS://TWITTER.COM/INTENT/TWEET?URL=HTTPS%3A%2F%2FWWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FMAGAZINE%2FANNO-2020%2FANNO-VI-N-59-FEBBRAIO-2020%2F14815%2FMACERATA-NINO-MIGLIORI-ONE-DAY-IN-LONDON-A-CURA-DI-ROBERTO-MAGGIORI-A-PALAZZO-BUONACCORSI%2FTITLE=MACERATA%3A%20NINO%20MIGLIORI%20%20ONE%20DAY%20IN%20LONDON%2C%20A%20CURA%20DI%20ROBERTO%20MAGGIORI%20A%20PALAZZO-BUONACCORSI%2F&TEXT=MACERATA%3A%20NINO%20MIGLIORI%20%20ONE%20DAY%20IN%20LONDON%2C%20A%20CURA%20DI%20ROBERTO%20MAGGIORI%20A%20PALAZZO-BUONACCORSI%2F&MEDIA=HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/UPLOADS/2020/02/5920-NINO-MIGLIORI-ONE-DAY-IN-LONDON-A-CURA-DI-ROBERTO-MAGGIORI-A-PALAZZO-BUONACCORSI%2F150X150.JPG&DESCRIPTION=MACERATA%3A%20NINO%20MIGLIORI%20%20ONE%20DAY%20IN%20LONDON%2C%20A%20CURA%20DI%20ROBERTO%20MAGGIORI%20A%20PALAZZO-BUONACCORSI%2F&MINI-TRUE&URL=HTTPS%3A%2F%2FWWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FMAGAZINE%2FANNO-2020%2FANNO-VI-N-59-FEBBRAIO-2020%2F14815%2FMACERATA-NINO-MIGLIORI-ONE-DAY-IN-LONDON-A-CURA-DI-ROBERTO-MAGGIORI-A-PALAZZO-BUONACCORSI%2FTITLE=MACERATA%3A%20NINO%20MIGLIORI%20%20ONE%20DAY%20IN%20LONDON%2C%20A%20CURA%20DI%20ROBERTO%20MAGGIORI%20A%20PALAZZO-BUONACCORSI%2F&BODY=HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/MAGAZINE/ANNO-2020/ANNO-VI-N-59-FEBBRAIO-2020/14815/MACERATA-NINO-MIGLIORI-ONE-DAY-IN-LONDON-A-CURA-DI-ROBERTO-MAGGIORI-A-PALAZZO-BUONACCORSI/)

p PINTEREST (HTTP://PINTEREST.COM/PIN/CREATE/BUTTON/?URL=HTTPS%3A%2F%2FWWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FMAGAZINE%2FANNO-2020%2FANNO-VI-N-59-FEBBRAIO-2020%2F14815%2FMACERATA-NINO-MIGLIORI-ONE-DAY-IN-LONDON-A-CURA-DI-ROBERTO-MAGGIORI-A-PALAZZO-BUONACCORSI%2FTITLE=MACERATA%3A%20NINO%20MIGLIORI%20%20ONE%20DAY%20IN%20LONDON%2C%20A%20CURA%20DI%20ROBERTO%20MAGGIORI%20A%20PALAZZO-BUONACCORSI%2F&TEXT=MACERATA%3A%20NINO%20MIGLIORI%20%20ONE%20DAY%20IN%20LONDON%2C%20A%20CURA%20DI%20ROBERTO%20MAGGIORI%20A%20PALAZZO-BUONACCORSI%2F&MEDIA=HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/UPLOADS/2020/02/5920-NINO-MIGLIORI-ONE-DAY-IN-LONDON-A-CURA-DI-ROBERTO-MAGGIORI-A-PALAZZO-BUONACCORSI%2F150X150.JPG&DESCRIPTION=MACERATA%3A%20NINO%20MIGLIORI%20%20ONE%20DAY%20IN%20LONDON%2C%20A%20CURA%20DI%20ROBERTO%20MAGGIORI%20A%20PALAZZO-BUONACCORSI%2F&MINI-TRUE&URL=HTTPS%3A%2F%2FWWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FMAGAZINE%2FANNO-2020%2FANNO-VI-N-59-FEBBRAIO-2020%2F14815%2FMACERATA-NINO-MIGLIORI-ONE-DAY-IN-LONDON-A-CURA-DI-ROBERTO-MAGGIORI-A-PALAZZO-BUONACCORSI%2FTITLE=MACERATA%3A%20NINO%20MIGLIORI%20%20ONE%20DAY%20IN%20LONDON%2C%20A%20CURA%20DI%20ROBERTO%20MAGGIORI%20A%20PALAZZO-BUONACCORSI%2F&BODY=HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/MAGAZINE/ANNO-2020/ANNO-VI-N-59-FEBBRAIO-2020/14815/MACERATA-NINO-MIGLIORI-ONE-DAY-IN-LONDON-A-CURA-DI-ROBERTO-MAGGIORI-A-PALAZZO-BUONACCORSI/)

in LINKEDIN (HTTP://WWW.LINKEDIN.COM/SHAREARTICLE?MINI-TRUE&URL=HTTPS%3A%2F%2FWWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FMAGAZINE%2FANNO-2020%2FANNO-VI-N-59-FEBBRAIO-2020%2F14815%2FMACERATA-NINO-MIGLIORI-ONE-DAY-IN-LONDON-A-CURA-DI-ROBERTO-MAGGIORI-A-PALAZZO-BUONACCORSI%2FTITLE=MACERATA%3A%20NINO%20MIGLIORI%20%20ONE%20DAY%20IN%20LONDON%2C%20A%20CURA%20DI%20ROBERTO%20MAGGIORI%20A%20PALAZZO-BUONACCORSI%2F&TEXT=MACERATA%3A%20NINO%20MIGLIORI%20%20ONE%20DAY%20IN%20LONDON%2C%20A%20CURA%20DI%20ROBERTO%20MAGGIORI%20A%20PALAZZO-BUONACCORSI%2F&MEDIA=HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/UPLOADS/2020/02/5920-NINO-MIGLIORI-ONE-DAY-IN-LONDON-A-CURA-DI-ROBERTO-MAGGIORI-A-PALAZZO-BUONACCORSI%2F150X150.JPG&DESCRIPTION=MACERATA%3A%20NINO%20MIGLIORI%20%20ONE%20DAY%20IN%20LONDON%2C%20A%20CURA%20DI%20ROBERTO%20MAGGIORI%20A%20PALAZZO-BUONACCORSI%2F&MINI-TRUE&URL=HTTPS%3A%2F%2FWWWW.FARECULTURA.NET%2FWORDPRESS%2FMAGAZINE%2FANNO-2020%2FANNO-VI-N-59-FEBBRAIO-2020%2F14815%2FMACERATA-NINO-MIGLIORI-ONE-DAY-IN-LONDON-A-CURA-DI-ROBERTO-MAGGIORI-A-PALAZZO-BUONACCORSI%2FTITLE=MACERATA%3A%20NINO%20MIGLIORI%20%20ONE%20DAY%20IN%20LONDON%2C%20A%20CURA%20DI%20ROBERTO%20MAGGIORI%20A%20PALAZZO-BUONACCORSI%2F&BODY=HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/MAGAZINE/ANNO-2020/ANNO-VI-N-59-FEBBRAIO-2020/14815/MACERATA-NINO-MIGLIORI-ONE-DAY-IN-LONDON-A-CURA-DI-ROBERTO-MAGGIORI-A-PALAZZO-BUONACCORSI/)

e EMAIL (MAILTO:?SUBJECT=MACERATA: NINO MIGLIORI "ONE DAY IN LONDON", A CURA DI ROBERTO MAGGIORI A PALAZZO BUONACCORSI&BODY=HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/MAGAZINE/ANNO-2020/ANNO-VI-N-59-FEBBRAIO-2020/14815/MACERATA-NINO-MIGLIORI-ONE-DAY-IN-LONDON-A-CURA-DI-ROBERTO-MAGGIORI-A-PALAZZO-BUONACCORSI/)



About Redazione Farecultura - (<https://www.farecultura.net/author/comunicati-e-uffici-stampa/>)

Questa sezione ospita, pubblicati integralmente o opportunamente rielaborati dalla redazione, i Comunicati e gli elaborati ricevuti da Uffici e Addetti Stampa.

POTREBBE INTERESSARTI ANCHE...

ANNO III - N.24 / MARZO 2017
([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/MAGAZINE/ANNO-2017/ANNO-III-N-24-MARZO-2017/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/magazine/anno-2017/anno-iii-n-24-marzo-2017/))

ANNO V - N.52 / LUGLIO 2019
([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/CATEGORY/MAGAZINE/ANNO-2019/ANNO-V-N-52-LUGLIO-2019/](https://www.farecultura.net/wordpress/category/magazine/anno-2019/anno-v-n-52-luglio-2019/))



(<https://www.farecultura.net/wordpress/2020/anno-vi-n-59-febbraio-2020/14810/milano-sguardi-su-una-metropoli-dai-tanti-volti/>)

Milano: sguardi su una metropoli dai tanti volti.
(<https://www.farecultura.net/wordpress/2020/anno-vi-n-59-febbraio-2020/14810/milano-sguardi-su-una-metropoli-dai-tanti-volti/>)

GIUSEPPE SELVAGGI -
([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/AUTHOR/GIUSEPPE-SELVAGGI/](https://www.farecultura.net/author/giuseppe-selvaggi/)) / 3 FEBBRAIO 2020
([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/MAGAZINE/ANNO-2020/ANNO-VI-N-59-FEBBRAIO-2020/14810/MILANO-SGUARDI-SU-UNA-METROPOLI-DAI-TANTI-VOLTI/](https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/2020/anno-vi-n-59-febbraio-2020/14810/milano-sguardi-su-una-metropoli-dai-tanti-volti/))

Tran tran rumore dei binari di un tram, colonna sonora di modalità di vivere spezzoni della quotidianità di un viaggiatore curioso. Scoprirsi con la voglia di essere turisti nella città si abita da molti decenni. Con il tempo credi di aver visto tutto...

CONTINUE READING →



(<https://www.farecultura.net/wordpress/2020/anno-vi-n-58-gennaio-2020/14803/melegnano-incontro-pubblico-sul-tema-come-opporsi-al-consumo-di-suolo-alla-scuola-sociale/>)

Melegnano: incontro pubblico sul tema "Come opporsi al consumo di suolo" alla scuola sociale.
(<https://www.farecultura.net/wordpress/2020/anno-vi-n-58-gennaio-2020/14803/melegnano-incontro-pubblico-sul-tema-come-opporsi-al-consumo-di-suolo-alla-scuola-sociale/>)

GIUSEPPE TORREGROSSA -
([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/AUTHOR/GTORREGROSSA/](https://www.farecultura.net/author/gtorregrossa/))
GENNAIO 2020
([HTTPS://WWW.FARECULTURA.NET/WORDPRESS/MAGAZINE/ANNO-2020/ANNO-VI-N-58-GENNAIO-2020/14803/MELEGNANO-INCONTRO-PUBBLICO-SUL-TEMA-COME-OPPORSI-AL-CONSUMO-SUOLO-ALLA-SCUOLA-SOCIALE/](https://www.farecultura.net/wordpress/magazine/2020/anno-vi-n-58-gennaio-2020/14803/melegnano-incontro-pubblico-sul-tema-come-opporsi-al-consumo-di-suolo-alla-scuola-sociale/))

Giovedì 6 febbraio alle 20,45 a Melegnano, presso la scuola sociale, si svolgerà un incontro pubblico sul tema "Come opporsi al consumo di suolo". Il suolo, che è formato da roccia e da piante e animali in decomposizione, e dalle piante che crescono sopra, cattura...

CONTINUE READING →



Nino Migliori – “One day in London”- Palazzo Buonaccorsi – Macerata

Nino Migliori

“One day in London”

a cura di Roberto Maggiori

Palazzo Buonaccorsi – Macerata

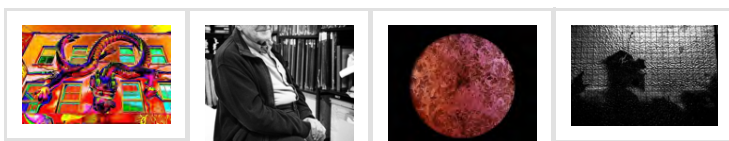
Palazzo Buonaccorsi ospiterà **dal 6 febbraio al 6 marzo** la **mostra/evento “One day in London”** con le opere di **Nino Migliori**. Si tratta di un'**iniziativa promossa all'interno del Festival In-dipendenze** giunto alla quarta edizione, **organizzata in questa formula innovativa da Accademia di Belle Arti di Macerata, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche Comune di Macerata e Macerata Musei**. Un percorso dedicato a promuovere pensiero critico, espressività, cultura, salute.

Un sodalizio speciale per realizzare un appuntamento di riflessione a beneficio della cittadinanza e in particolar modo per lanciare un messaggio ai più giovani. In-dipendenze mette

insieme i temi sociali e i linguaggi dell'arte, per creare nuovi percorsi di senso, promuovere l'espressività giovanile, lanciare la sfida culturale della lotta alle dipendenze, che purtroppo sono sempre più connaturate al nostro sistema sociale, frammentato e individualista, e ora con l'avvento dell'era digitale ancora più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici.

“Compito delle Istituzioni è anche quello di creare opportunità alternative di dialogo e di confronto sui vari piani della vita sociale – interviene il **sindaco Romano Carancini** -: l'arte, per sua natura, è fonte di bellezza e di relazione ma altresì strumento di partecipazione e di riflessione. Che siano le opere e l'esperienza di Nino Migliori a veicolare il percorso di sensibilizzazione contro le dipendenze patologiche condotto dal Comune di Macerata, dall'Area Vasta 3 e dall'Accademia di Belle Arti e, ci fa onore: la fotografia di Nino Migliori, oggi ospitata a palazzo Buonaccorsi, diventa voce di racconto per le nuove generazioni e sfida culturale. Essa, infatti, suscita interrogativi che ci invitano a riflettere sulla nostra presenza in un mondo in continua trasformazione.”

“È un onore per Macerata ospitare Nino Migliori ai Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, uno dei più grandi fotografi del dopoguerra – afferma **l'assessore alla Cultura Stefania Monteverde** -. Ancora una volta i Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi dimostrano di essere la casa dove la comunità si ritrova intorno al patrimonio culturale e all'arte in tutte le sue forme. Per questo progetto è nata una rete di istituzioni che conoscono il valore della cultura per il benessere della società, perché la cura del pensiero critico e della libera ricerca artistica rende più forte contro ogni dipendenza.”



[https://www.finetpbx.it/wp-content/uploads/2020/02/Nino-Migliori-Imago-Mentis-CAMDEN-MARKET-2014-2015.jpeg]	[https://www.finetpbx.it/wp-content/uploads/2020/02/Nino-Migliori-nel-suo-studio-di-Cuprum-Bologna-Foto_-Tobia-Falcioni-688x1030.jpeg]	[https://www.finetpbx.it/wp-content/uploads/2020/02/Nino-Migliori-The-South-Kensington-Subway-Windows-2006-2015.jpeg]
---	---	---

“Protagonista di questa edizione del festival In-dipendenze – interviene la **direttrice dell'Accademia di belle Arti, Rossella Ghezzi** – è stato proprio Nino Migliori che ha incontrato gli

studenti e le studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Macerata lo scorso 4 dicembre nell'Auditorium Svoboda. Contestualmente, alla galleria GABAyoung sono state esposte le opere video e fotografiche degli stessi allievi, ideate e sviluppate, nei mesi precedenti, in seguito al progetto artistico proposto da Emanuele Bajo e Matteo Catani, docenti dei corsi di Fotografia e Multimediale. Le opere, sapientemente misurate agli strumenti tecnologici utilizzati, rappresentano riflessioni profonde sul concetto di identità personale e indipendenza, racconti intimi e coraggiosi, espressioni di desideri nascosti e rivelati. Nino Migliori con quell'incontro ha testimoniato l'importanza della fotografia di fermare tutto ciò che suscita un'emozione – prosegue la Ghezzi – per creare dei racconti da rendere pubblici e da condividere, ed è questo il senso più pregnante sotteso alla sua opera. In quell'occasione, non solo l'artista ha mostrato agli studenti e alla città di Macerata il proprio lavoro ma ha permesso alla comunità tutta di cogliere quello spirito sperimentale che muove gli sguardi dei creativi di domani. Con questo stesso spirito oggi Nino Migliori si ridona alla città di Macerata, impaginando una mostra che racconta la sua storia di fotografo ma anche il suo sguardo presente costantemente teso al futuro.

Nino Migliori rappresenta **un testimonial ideale per promuovere pensiero indipendente e percorsi di senso**. “La fotografia è più letteratura che arte visuale, serve a raccontare noi stessi, a fare domande ... io trovo che le nuove possibilità di fotografare in digitale siano utili, permettono a tante persone che lo vogliono fare di esprimersi e dare una propria visione, io vi esorto a farlo, raccontate quel che vedete e che vi incuriosisce”, così Nino Migliori ha parlato agli studenti dell'Accademia di Belle Arti e alla cittadinanza di Macerata nell'incontro del dicembre scorso, mostrando a oltre 90 anni un animo rampante, pronto a raccogliere nuove sfide e rilanciarle alle nuove generazioni”.

“Sconfiggere le dipendenze è una sfida culturale – interviene il **Direttore del Dipartimento Dipendenze Patologiche AV3 ASUR Marche Gianni Giuli** – poiché dobbiamo contrastare isolamento, superficialità, individualismo. A favore di relazione, partecipazione e responsabilità. Appunto questo è il cammino intrapreso con l'Accademia in questi quattro anni del Festival Indipendenze. Nino Migliori diviene portatore del nostro messaggio due volte: la prima con la sua vita di artista, mai accomodata e accomodante, vogliosa di comunicare e incidere; la seconda con la sua opera, che anche stavolta ci stimolerà a pensare fuori dal consueto. Perché infine è lì racchiusa la

Oltre le colonne

INFORMAZIONE & CULTURA ONLINE

HOME RUBRICHE ▾ NOTIZIE FLASH ▾ APPUNTAMENTI ▾ CONTATTI VIDEORUBRICA AMICI A 4 ZAMPE CREDITS

One day in London, la mostra evento con le opere di Nino Migliori a Palazzo Buonaccorsi di Macerata

MOSTRE IN CORSO

Redazione 12:47 Febbraio 2020

One day in London, la mostra evento con le opere di Nino Migliori a Palazzo Buonaccorsi di Macerata

Nino Migliori

“One day in London”

a cura di Roberto Maggiori

Palazzo Buonaccorsi – Macerata

Palazzo Buonaccorsi ospiterà dal 6 febbraio al 6 marzo la mostra/evento “One day in London” con le opere di Nino Migliori. Si tratta di un’iniziativa promossa all’interno del Festival In-dipendenze giunto alla quarta edizione, organizzata in questa formula innovativa da Accademia di Belle Arti di Macerata, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche Comune di Macerata e Macerata Musei. Un percorso dedicato a promuovere pensiero critico, espressività, cultura, salute.

Un sodalizio speciale per realizzare un appuntamento di riflessione a beneficio della cittadinanza e in particolar modo per lanciare un messaggio ai più giovani. In-dipendenze mette insieme i temi sociali e i linguaggi dell’arte, per creare nuovi percorsi di senso, promuovere l’espressività giovanile, lanciare la sfida culturale della lotta alle dipendenze, che purtroppo sono sempre più connaturate al nostro sistema sociale, frammentato e individualista, e ora con l’avvento dell’era digitale ancora più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici.

“Compito delle Istituzioni è anche quello di creare opportunità alternative di dialogo e di confronto sui vari piani della vita sociale – interviene il sindaco Romano Carancini -: l’arte, per sua natura, è fonte di bellezza e di relazione ma altresì strumento di partecipazione e di riflessione. Che siano le opere e l’esperienza di Nino Migliori a veicolare il percorso di sensibilizzazione contro le dipendenze patologiche condotto dal Comune di Macerata, dall’Area Vasta 3 e dall’Accademia di Belle Arti e, ci fa onore: la fotografia di Nino Migliori, oggi ospitata a palazzo Buonaccorsi, diventa voce di racconto per le nuove generazioni e sfida culturale. Essa, infatti, suscita interrogativi che ci invitano a riflettere sulla nostra presenza in un mondo in continua trasformazione.”

“È un onore per Macerata ospitare Nino Migliori ai Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, uno dei più grandi fotografi del dopoguerra – afferma l’assessore alla Cultura Stefania Monteverde -. Ancora una volta i Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi dimostrano di essere la casa dove la comunità si ritrova intorno al patrimonio culturale e all’arte in tutte le sue forme. Per questo progetto è nata una rete di istituzioni che conoscono il valore della cultura per il benessere della società, perché la cura del pensiero critico e della libera ricerca artistica rende più forte contro ogni dipendenza.”

“Protagonista di questa edizione del festival In-dipendenze – interviene la

Il Libro

Ciao Italia! 101 storie di cervelli in fuga, il libro di Enzo Riboni in libreria



Vittorio Sgarbi e Francesco Murano presentano il libro “L’illuminazione delle opere nelle mostre d’arte”



“Cielo, la mia musica!” è il nuovo libro del giornalista Leonardo Lodato in abbinamento con il quotidiano “La Sicilia” e in libreria



Don Alessio Albertini presenta, San Bernardino Fuori le Mura, il suo ultimo libro “Quando Ridono i Santi”



“C’era una volta” di Claudio Migliori

Traduttore

Italian

You Tube Channel

Notizie dell'ultima ora

direttrice dell'Accademia di belle Arti, Rossella Ghezzi – è stato proprio Nino Migliori che ha incontrato gli studenti e le studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Macerata lo scorso 4 dicembre nell'Auditorium Svoboda. Contestualmente, alla galleria GABAyoung sono state esposte le opere video e fotografiche degli stessi allievi, ideate e sviluppate, nei mesi precedenti, in seguito al progetto artistico proposto da Emanuele Bajo e Matteo Catani, docenti dei corsi di Fotografia e Multimediale. Le opere, sapientemente misurate agli strumenti tecnologici utilizzati, rappresentano riflessioni profonde sul concetto di identità personale e indipendenza, racconti intimi e coraggiosi, espressioni di desideri nascosti e rivelati. Nino Migliori con quell'incontro ha testimoniato l'importanza della fotografia di fermare tutto ciò che suscita un'emozione – prosegue la Ghezzi – per creare dei racconti da rendere pubblici e da condividere, ed è questo il senso più pregnante sotteso alla sua opera. In quell'occasione, non solo l'artista ha mostrato agli studenti e alla città di Macerata il proprio lavoro ma ha permesso alla comunità tutta di cogliere quello spirito sperimentale che muove gli sguardi dei creativi di domani. Con questo stesso spirito oggi Nino Migliori si ridona alla città di Macerata, impaginando una mostra che racconta la sua storia di fotografo ma anche il suo sguardo presente costantemente teso al futuro.

Nino Migliori rappresenta **un testimonial ideale per promuovere pensiero indipendente e percorsi di senso**. "La fotografia è più letteratura che arte visuale, serve a raccontare noi stessi, a fare domande ... io trovo che le nuove possibilità di fotografare in digitale siano utili, permettono a tante persone che lo vogliono fare di esprimersi e dare una propria visione, io vi esorto a farlo, raccontate quel che vedete e che vi incuriosisce", così Nino Migliori ha parlato agli studenti dell'Accademia di Belle Arti e alla cittadinanza di Macerata nell'incontro del dicembre scorso, mostrando a oltre 90 anni un animo rampante, pronto a raccogliere nuove sfide e rilanciarle alle nuove generazioni".

"Sconfiggere le dipendenze è una sfida culturale – interviene il **Direttore del Dipartimento Dipendenze Patologiche AV3 ASUR Marche Gianni Giuli** – poiché dobbiamo contrastare isolamento, superficialità, individualismo. A favore di relazione, partecipazione e responsabilità. Appunto questo è il cammino intrapreso con l'Accademia in questi quattro anni del Festival Indipendenze. Nino Migliori diviene portatore del nostro messaggio due volte: la prima con la sua vita di artista, mai accomodata e accomodante, vogliosa di comunicare e incidere; la seconda con la sua opera, che anche stavolta ci stimolerà a pensare fuori dal consueto. Perché infine è lì racchiusa la possibilità di difenderci dai mali odierni e costruire una società migliore: nel pensiero che si attiva e diventa espressione condivisa."

La mostra One day in London rappresenta una grande occasione per Macerata: ci paleserà un artista in ulteriore evoluzione, con nuove tecniche e nuovi punti di vista su come Londra si presenti al viaggiatore, frutto di una visione indipendente e fuori dai canoni. La mostra, **curata da Roberto Maggiori**, è divisa in tre sezioni: dai colori sgargianti del Camden Market, ai tavoli di un pub segnati dal passaggio degli avventori, infine una visione di nuovo insolita, aggiuntiva, quella che si gode osservando le ombre dai vetri smerigliati di un museo. In tutto 27 scatti, stampati in grande formato.

Nino Migliori sarà presente all'inaugurazione della Mostra, fissata per giovedì 6 febbraio 2020 alle ore 18, presso le sale espositive di Palazzo Buonaccorsi, **con la partecipazione del Sindaco e dell'Assessore alla cultura di Macerata e dei direttori di ABAMC e DDP e dei referenti di Macerata Musei**.

Altra data da tenere a mente è **giovedì 13 febbraio 2020 quando si avvierà un laboratorio che coinvolgerà gli studenti delle scuole medie superiori di Macerata dal titolo: "One day in Macerata"**, presso Palazzo Buonaccorsi. Il laboratorio prevede alle ore 15 un incontro di breve durata in cui verrà spiegato l'obiettivo: fotografare con il proprio smartphone qualcosa che sia in grado di raccontare se stessi e gli altri, il territorio che viviamo, insomma per fare delle foto uno strumento di conoscenza, per porre domande, indagare la realtà, come sostiene Migliori.

I ragazzi partecipanti avranno solo poche ore, in cui autonomamente si muoveranno in cerca dello scatto giusto, fino all'orario di ritrovo fissato per le 19.

Nino Migliori

"One day in London"

a cura di Roberto Maggiori

Palazzo Buonaccorsi

Via Don Minzoni, 24, 62100 Macerata MC

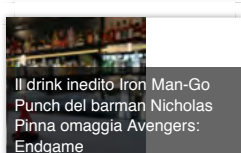
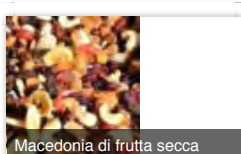
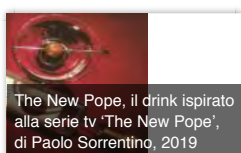
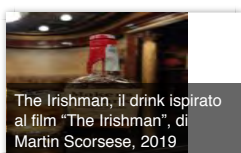
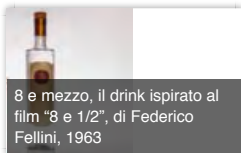
www.abamc.it; <http://www.comune.macerata.it>

librerie e in anteprima nazionale a Casa Sanremo



Bando di concorso locandina Ente Carosello Storico dei Rioni di Cori

Cucina



Social



Lotto

Riflessioni sul quotidiano

RIFLESSIONI SUL



"Maratea: patrimonio di storia e cultura, un set di cinema ed eventi", il convegno al BIT di Milano



Franco Nero e Paolo Consorti a Los Angeles per presentare Havana Kyrie a Los Angeles Italia Film Fashion Art Fest

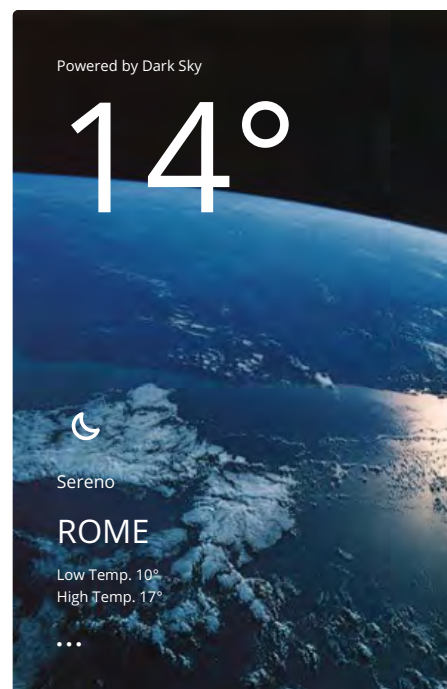


Carolina Rey in concerto a "L'Asino Che Vola" di Roma



La Treves Blues Band in concerto allo Spazio Teatro 89 di Milano

Il Meteo



Invia il tuo comunicato

“One day in London”, Nino Migliori in mostra a Palazzo Buonaccorsi

By **admin** - 23 Gennaio 2020

di **REDAZIONE** –



MACERATA – Palazzo Buonaccorsi ospiterà dal 6 febbraio al 6 marzo la mostra-evento **“One day in London” con le opere di Nino Migliori** presentata questa mattina nel corso di una conferenza stampa. Si tratta di un’iniziativa promossa all’interno del **Festival In-dipendenze** giunto alla quarta edizione, **organizzata in questa formula innovativa da Comune di Macerata, Macerata Musei, Accademia di Belle Arti di Macerata, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 Asur Marche**, un percorso dedicato a promuovere pensiero critico, espressività, cultura, salute. Un sodalizio speciale per realizzare un appuntamento di riflessione a beneficio della cittadinanza e in particolar modo per lanciare un messaggio ai più giovani che verrà **inaugurato giovedì 6 febbraio alle ore 10 nelle sale dedicate alle esposizioni temporanee di Palazzo Buonaccorsi**. *In-dipendenze* mette insieme i temi sociali e i linguaggi dell’arte, per creare nuovi percorsi di senso, promuovere l’espressività giovanile, lanciare la sfida culturale della lotta alle dipendenze, che purtroppo sono sempre più connaturate al nostro sistema sociale, frammentato e individualista, e ora con l’avvento dell’era digitale ancora più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici.

«Compito delle Istituzioni è anche quello di creare opportunità alternative di dialogo e di confronto sui vari piani della vita sociale: – interviene il **sindaco Romano Carancini** – l’arte, per sua natura, è fonte di bellezza e di relazione ma altresì strumento di partecipazione e di riflessione. Che siano le opere e l’esperienza di Nino Migliori a veicolare il percorso di sensibilizzazione contro le dipendenze patologiche condotto dal Comune di Macerata, dall’Area Vasta 3 e dall’Accademia di Belle Arti e, ci fa onore: la fotografia di Nino Migliori, oggi ospitata a palazzo Buonaccorsi, diventa voce di racconto per le nuove generazioni e sfida culturale. Essa, infatti, suscita interrogativi che ci invitano a riflettere sulla nostra presenza in un mondo in continua trasformazione».

«É un onore per Macerata ospitare Nino Migliori ai Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, uno dei più grandi fotografi del dopoguerra – afferma **l’assessore alla Cultura**

Stefania Monteverde -. Ancora una volta i Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi dimostrano di essere la casa dove la comunità si ritrova intorno al patrimonio culturale e all'arte in tutte le sue forme. Per questo progetto è nata una rete di istituzioni che conoscono il valore della cultura per il benessere della società, perché la cura del pensiero critico e della libera ricerca artistica rende più forte contro ogni dipendenza».

«Protagonista di questa edizione del festival *In-dipendenze* – interviene la **direttrice dell'Accademia di belle Arti, Rossella Ghezzi** – è stato proprio Nino Migliori che ha incontrato gli studenti e le studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Macerata lo scorso 4 dicembre nell'Auditorium Svoboda. Contestualmente, alla galleria GABAyoung sono state esposte le opere video e fotografiche degli stessi allievi, ideate e sviluppate, nei mesi precedenti, in seguito al progetto artistico proposto da Emanuele Bajo e Matteo Catani, docenti dei corsi di Fotografia e Multimediale. Le opere, sapientemente misurate agli strumenti tecnologici utilizzati, rappresentano riflessioni profonde sul concetto di identità personale e indipendenza, racconti intimi e coraggiosi, espressioni di desideri nascosti e rivelati. Nino Migliori con quell'incontro ha testimoniato l'importanza della fotografia di fermare tutto ciò che suscita un'emozione – prosegue la Ghezzi – per creare dei racconti da rendere pubblici e da condividere, ed è questo il senso più pregnante sotteso alla sua opera. In quell'occasione, non solo l'artista ha mostrato agli studenti e alla città di Macerata il proprio lavoro ma ha permesso alla comunità tutta di cogliere quello spirito sperimentale che muove gli sguardi dei creativi di domani. Con questo stesso spirito oggi Nino Migliori si ridona alla città di Macerata, impaginando una mostra che racconta la sua storia di fotografo ma anche il suo sguardo presente costantemente teso al futuro».

Nino Migliori rappresenta **un testimonial ideale per promuovere pensiero indipendente e percorsi di senso**. «La fotografia è più letteratura che arte visuale, serve a raccontare noi stessi, a fare domande ... io trovo che le nuove possibilità di fotografare in digitale siano utili, permettono a tante persone che lo vogliono fare di esprimersi e dare una propria visione, io vi esorto a farlo, raccontate quel che vedete e che vi incuriosisce», così Nino Migliori ha parlato agli studenti dell'Accademia di Belle Arti e alla cittadinanza di Macerata nell'incontro del dicembre scorso, mostrando a oltre 90 anni un animo rampante, pronto a raccogliere nuove sfide e rilanciarle alle nuove generazioni.

«Sconfiggere le dipendenze è una sfida culturale – interviene il **Direttore del Dipartimento Dipendenze Patologiche AV3 Asur Marche Gianni Giuli sostituito** in conferenza stampa per un impegno improvviso **dalla psicologa Giulia Ruggiero** – poiché dobbiamo contrastare isolamento, superficialità, individualismo. A favore di relazione, partecipazione e responsabilità. Appunto questo è il cammino intrapreso con l'Accademia in questi quattro anni del Festival Indipendenze. Nino Migliori diviene portatore del nostro messaggio due volte: la prima con la sua vita di artista, mai accomodata e accomodante, vogliosa di comunicare e incidere; la seconda

con la sua opera, che anche stavolta ci stimolerà a pensare fuori dal consueto. Perché infine è lì racchiusa la possibilità di difenderci dai mali odierni e costruire una società migliore: nel pensiero che si attiva e diventa espressione condivisa».

La mostra *One day in London* rappresenta una grande occasione per Macerata: ci paleserà un artista in ulteriore evoluzione, con nuove tecniche e nuovi punti di vista su come Londra si presenti al viaggiatore, frutto di una visione indipendente e fuori dai canoni. La mostra, curata da Roberto Maggiori, è divisa in tre sezioni: dai colori sgargianti del Camdon Market, ai tavoli di un pub segnati dal passaggio degli avventori, infine una visione di nuovo insolita, aggiuntiva, quella che si gode osservando le ombre dai vetri smerigliati di un museo. In tutto 27 scatti, stampati in grande formato.

Copyright©2020 Il Graffio, riproduzione riservata

admin

Utilizziamo i cookies per migliorare la tua esperienza sul nostro sito. Se continui la navigazione accosti all'uso dei cookies ||| This web site uses cookies to improve your experience. Continuing navigation, you consent to the use of cookies. Ok [Leggi di più](#)

direttori: A. Degli Abeti e G.V.R. Martinelli - fondato il 1/12/01 - reg. Trib. di Roma n 559/02 - tutte le collaborazioni sono a titolo gratuito

abbiamo aggiornato la cookie policy e i collegamenti ad essa associati: [cookie policy](#)

politica e attualità

speciali

cultura e religione

cronaca e attualità
scientifici

arte e mostre

spettacoli

lettere

archivio

 Rss Feed

giornali italiani

giornali esteri

agenzie italiane

agenzie estere

siti utili



Tweet

arte e mostre: all'Accademia di Belle Arti di Macerata

"One day in London"

Palazzo Buonaccorsi ospiterà dal 6 febbraio al 6 marzo la mostra/evento "One day in London" con le opere di Nino Migliori. Si tratta di un'iniziativa promossa all'interno del Festival In-dipendenze giunto alla quarta edizione, organizzata in questa formula innovativa da Accademia di Belle Arti di Macerata, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche Comune di Macerata e Macerata Musei. Un percorso dedicato a promuovere pensiero critico, espressività, cultura, salute.



Un sodalizio speciale per realizzare un appuntamento di riflessione a beneficio della cittadinanza e in particolar modo per lanciare un messaggio ai più giovani. In-dipendenze mette insieme i temi sociali e i linguaggi dell'arte, per creare nuovi percorsi di senso, promuovere l'espressività giovanile, lanciare la sfida culturale della lotta alle dipendenze, che purtroppo sono sempre più connaturate al nostro sistema sociale, frammentato e individualista, e ora con l'avvento dell'era digitale ancora più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici.

"Compito delle Istituzioni è anche quello di creare opportunità alternative di dialogo e di confronto sui vari piani della vita sociale – interviene il sindaco Romano Carancini -: l'arte, per sua natura, è fonte di bellezza e di relazione ma altresì strumento di partecipazione e di riflessione. Che siano le opere e l'esperienza di Nino Migliori a veicolare il percorso di sensibilizzazione contro le dipendenze patologiche condotto dal Comune di Macerata, dall'Area Vasta 3 e dall'Accademia di Belle Arti e, ci fa onore: la fotografia di Nino Migliori, oggi ospitata a palazzo Buonaccorsi, diventa voce di racconto per le nuove generazioni e sfida culturale. Essa, infatti, suscita interrogativi che ci invitano a riflettere sulla nostra presenza in un mondo in continua trasformazione."

"È un onore per Macerata ospitare Nino Migliori ai Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, uno dei più grandi fotografi del dopoguerra – afferma l'assessore alla Cultura Stefania Monteverde -. Ancora una volta i Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi dimostrano di essere la casa dove la comunità si ritrova intorno al patrimonio culturale e all'arte in tutte le sue forme. Per questo progetto è nata una rete di istituzioni che conoscono il valore della cultura per il benessere della società, perché la cura del pensiero critico e della libera ricerca artistica rende più forte contro ogni dipendenza."

"Protagonista di questa edizione del festival In-dipendenze – interviene la direttrice dell'Accademia di Belle Arti, Rossella Ghezzi - è stato proprio Nino Migliori che ha incontrato gli studenti e le studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Macerata lo scorso 4 dicembre nell'Auditorium Svoboda. Contestualmente, alla galleria GABAYoung sono state esposte le opere video e fotografiche degli stessi allievi, ideate e sviluppate, nei mesi precedenti, in seguito al progetto artistico proposto da Emanuele Bajo e Matteo Catani, docenti dei corsi di Fotografia e Multimediale. Le opere, sapientemente misurate agli strumenti tecnologici utilizzati, rappresentano riflessioni profonde sul concetto di identità personale e indipendenza, racconti intimi e coraggiosi, espressioni di desideri nascosti e rivelati. Nino Migliori con quell'incontro ha testimoniato l'importanza della fotografia di fermare tutto ciò che suscita un'emozione - prosegue la Ghezzi - per creare dei racconti da rendere pubblici e da condividere, ed è questo il senso più pregnante sotteso alla sua opera. In quell'occasione, non solo l'artista ha mostrato agli studenti e alla città di Macerata il proprio lavoro ma ha permesso alla comunità tutta di cogliere quello spirito sperimentale che muove gli sguardi dei creativi di domani. Con questo stesso spirito oggi Nino Migliori si ridona alla città di Macerata, impaginando una mostra che racconta la sua storia di fotografo ma anche il suo sguardo presente costantemente teso al futuro. Nino Migliori rappresenta un testimonial ideale per promuovere pensiero indipendente e percorsi di senso. "La fotografia è più letteratura che arte visuale, serve a raccontare noi stessi, a fare domande ... io trovo che le nuove possibilità di fotografare in digitale siano utili, permettono a tante persone che lo vogliono fare di esprimersi e dare una propria visione, io vi esorto a farlo, raccontate quel che vedete e che vi incuriosisce", così Nino Migliori ha parlato agli studenti dell'Accademia di Belle Arti e alla cittadinanza di Macerata nell'incontro del dicembre scorso, mostrando a oltre 90 anni un animo rampante, pronto a raccogliere nuove sfide e rilanciarle alle nuove generazioni".

“Sconfiggere le dipendenze è una sfida culturale – interviene il Direttore del Dipartimento Dipendenze Patologiche AV3 ASUR Marche Gianni Giuli - poiché dobbiamo contrastare isolamento, superficialità, individualismo. A favore di relazione, partecipazione e responsabilità. Appunto questo è il cammino intrapreso con l'Accademia in questi quattro anni del Festival Indipendenze. Nino Migliori diviene portatore del nostro messaggio due volte: la prima con la sua vita di artista, mai accomodata e accomodante, vogliosa di comunicare e incidere; la seconda con la sua opera, che anche stavolta ci stimolerà a pensare fuori dal consueto. Perché infine è lì racchiusa la possibilità di difenderci dai mali odierni e costruire una società migliore: nel pensiero che si attiva e diventa espressione condivisa.”

La mostra One day in London rappresenta una grande occasione per Macerata: ci paleserà un artista in ulteriore evoluzione, con nuove tecniche e nuovi punti di vista su come Londra si presenti al viaggiatore, frutto di una visione indipendente e fuori dai canoni. La mostra, curata da Roberto Maggiori, è divisa in tre sezioni: dai colori sgargianti del Camden Market, ai tavoli di un pub segnati dal passaggio degli avventori, infine una visione di nuovo insolita, aggiuntiva, quella che si gode osservando le ombre dai vetri smerigliati di un museo. In tutto 27 scatti, stampati in grande formato.

Nino Migliori sarà presente all'inaugurazione della Mostra, fissata per giovedì 6 febbraio 2020 alle ore 18, presso le sale espositive di Palazzo Buonaccorsi, con la partecipazione del Sindaco e dell'Assessore alla cultura di Macerata e dei direttori di ABAMC e DDP e dei referenti di Macerata Musei.

Altra data da tenere a mente è giovedì 13 febbraio 2020 quando si avvierà un laboratorio che coinvolgerà gli studenti delle scuole medie superiori di Macerata dal titolo: "One day in Macerata", presso Palazzo Buonaccorsi. Il laboratorio prevede alle ore 15 un incontro di breve durata in cui verrà spiegato l'obiettivo: fotografare con il proprio smartphone qualcosa che sia in grado di raccontare se stessi e gli altri, il territorio che viviamo, insomma per fare delle foto uno strumento di conoscenza, per porre domande, indagare la realtà, come sostiene Migliori. I ragazzi partecipanti avranno solo poche ore, in cui autonomamente si muoveranno in cerca dello scatto giusto, fino all'orario di ritrovo fissato per le 19.

Nino Migliori "One day in London" a cura di Roberto Maggiori Palazzo Buonaccorsi Via Don Minzoni, 24, 62100 Macerata MC www.abamc.it; <http://www.comune.macerata.it>

articolo pubblicato il: **04/02/2020**



Tweet

archivio

cerca

Google™

cerca

[torna ai comunicati stampa](#)

Nino Migliori – One Day in London

Fotografia

Palazzo Buonaccorsi – Via Don Minzoni, 24, Macerata, MC, 62100, Italia

06/02/2020 – 20/03/2020

Palazzo Buonaccorsi ospiterà dal 6 febbraio al 6 marzo la mostra/evento "One day in London" con le fotografie inedite di Nino Migliori.

[Scarica il comunicato](#)

[← Precedente](#)

[Successivo →](#)

Condividi    

Turismo, 2019 d'oro a Macerata: 60.000 visite in città

Più 18,75% rispetto allo scorso anno e più 56,57% rispetto al 2017 immediatamente dopo il sisma. Monteverde: "Saremo alla Bit a Milano per raccontare la città"

By **Redazione** - 4 Febbraio 2020

Interessante comunicato stampa del Comune di Macerata.

Turismo culturale, mai come nel 2019 a Macerata. Con quasi 60.000 accessi alle strutture l'anno appena trascorso fa segnare il record di visitatori richiamati in città dal patrimonio artistico-culturale, dagli eventi e dalle mostre ospitati dalla rete dei musei civici

Un +18,75% rispetto al 2018 quando furono 48.428, cifra in ogni caso considerevole se riferita alla ripartenza post-sisma.

Nel 2017, infatti, la rete museale registrò 33.720 ingressi. Da allora i visitatori sono aumentati del 56,57%.

Trend in costante e sostanziale ascesa da allora che conferma l'efficacia delle politiche amministrative incentrate alla gestione integrata delle risorse, con le grandi mostre, la card McCult, il biglietto unico, i citytour.

"Sono spesso i numeri a raccontare i fatti – commenta **il sindaco Romano Carancini** – È la storia di Macerata che nel 2019 raggiunge enormi risultati di crescita sul turismo culturale, oltre pure le più rosee previsioni. Non sono dati casuali o estemporanei, è il patrimonio costruito in anni, fatto di scelte e di impegno, prima con gli investimenti sulle nostre principali infrastrutture culturali: penso all'apertura degli allestimenti di arte antica e moderna di Palazzo Buonaccorsi, all'Orologio della Torre Civica, a Palazzo Ricci, alla Biblioteca Mozzi Borgetti, all'Ecomuseo di Ficana. Successivamente le azioni sul sistema dell'offerta dei servizi grazie a Sistema Museo e penso all'apertura in piazza della Libertà della struttura di accoglienza Tipico.tips. Il salto di qualità nei risultati del 2019 è un punto di arrivo perché dimostra che la strada intrapresa è quella giusta e nello stesso tempo è motore di energia per non fermarci negli impegni verso la Città, tra i quali finalmente l'allestimento dello Sferisterio per 365 giorni all'anno".

Elemento trainante anche la prestigiosa programmazione del 2019, anno d'oro delle mostre internazionali inaugurato con l'esposizione dedicata a "Lorenzo Lotto. Il richiamo delle Marche", continuato con "Bauhaus 100", mostra-tributo alla scuola di Walter Gropius terminata lo scorso novembre per finire con la mostra "Verso l'Infinito", chiusa ieri (3 febbraio) a Palazzo Buonaccorsi. Partirà invece domani, 6 febbraio e durerà fino al 6 marzo la mostra fotografica "**One day in London**" del con le opere di Nino Migliori.

Determinante l'apertura, lo scorso 31 luglio, di Tipico.tips, il nuovo hub di accoglienza turistica in piazza della Libertà che accoglie i visitatori con informazioni, prenotazioni delle visite, acquisto dei biglietti e dei prodotti tipici della Marca Maceratese e non solo.

"Grande soddisfazione e soprattutto si conferma che lo sviluppo della città è con la cultura e il turismo – così **l'assessore alla Cultura e Turismo Stefania Monteverde** – Il sistema pubblico dei musei civici è una risorsa importante per la città, gli investimenti fatti in questi anni danno risultati. Adesso andiamo avanti con i cantieri aperti, il percorso museale allo Sferisterio, la segnaletica turistica, il percorso turistico-museale dedicato a padre Matteo Ricci e agli Orientalisti. Saremo alla Bit di Milano per raccontare Macerata ai tour operator e prepararci alla prossima stagione".

Come di consueto è proprio lo scrigno dell'arte cittadina, sede delle collezioni di arte antica e moderna e del museo della Carrozza a mantenere il primato delle visite. Si è passati dalle 26.186 del 2018 alle 35.520 del 2019 con la lancetta su del 26,28%.

Significativa pure l'affluenza a Palazzo Ricci. La ricca collezione del '900 raddoppia le prestazioni, passando da 3.629 visitatori del 2018 ai 6.286 del 2019. Ben 42,27% in più in un solo anno, grazie alle visite guidate giornaliere.

A dare impulso al flusso di visitatori anche l'Ecomuseo di Villa Ficana, l'originale quartiere di case di terra cruda patrimonio culturale vincolato dalla Soprintendenza che attira visitatori interessati alla riscoperta delle tradizioni culturali. L'area archeologica di Helvia Recina vede l'interesse soprattutto delle scuole.

Leggera flessione per lo Sferisterio – il monumento comunque più identitario della città nell'immaginario di chi arriva – dove il flusso è stato rallentato dall'apertura del cantiere per il nuovo percorso museale in via di completamento. In questo caso si passa dai 18.607 del 2018 ai 17.792 del 2019. Dato interessante: l'aumento delle visite di prossimità, con i marchigiani in testa alla classifica, seguiti dai visitatori del Nord, che

restano fetta consistente della torta turistica maceratese. Seguono il centro e poi sud e isole. All'estero sono gli inglesi e i tedeschi a cerchiare di più Macerata nelle proprie guide, seguiti dai francesi, Paesi nordeuropei, sudamericani, statunitensi e infine dall'Asia

Redazione



Home > Calendario eventi > Macerata > Nino Migliori – One day in London

arte contemporanea

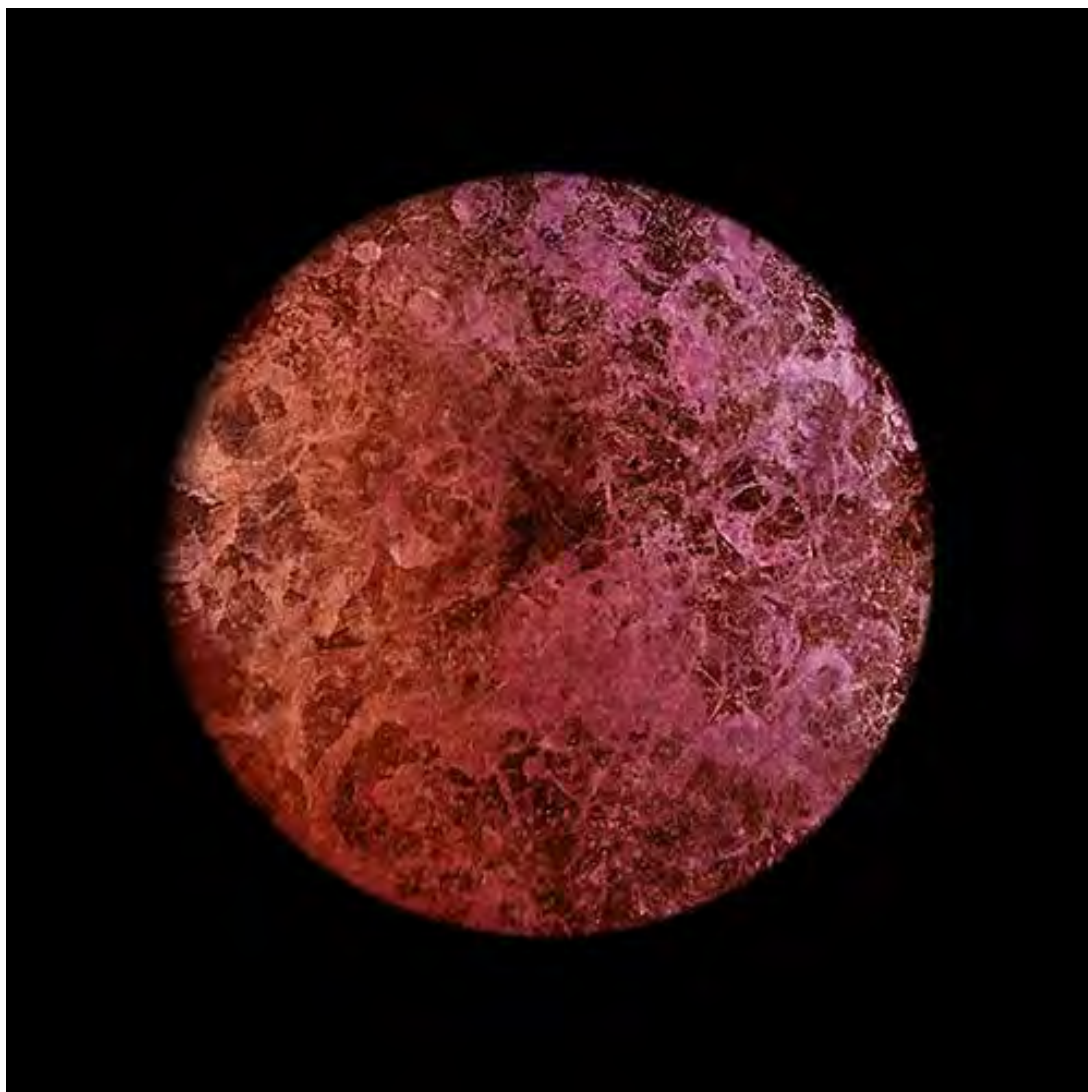
personale

Nino Migliori – One day in London

Macerata - 06/02/2020 : 06/03/2020



Mostra/evento "One day in London" con le opere di Nino Migliori.



INFORMAZIONI

Luogo: [MUSEI CIVICI - PALAZZO BUONACCORSI](#)

Indirizzo: via Don Minzoni, 24 62100 - Macerata - Marche

Quando: dal 06/02/2020 - al 06/03/2020

Vernissage: 06/02/2020 ore 18

Autori: [Nino Migliori](#)

Curatori: [Roberto Maggiori](#)

Generi: arte contemporanea, personale



Comunicato stampa

Palazzo Buonaccorsi ospiterà dal 6 febbraio al 6 marzo la mostra/evento "One day in London" con le opere di Nino Migliori. Si tratta di un'iniziativa promossa all'interno del Festival In-dipendenze giunto alla quarta edizione, organizzata in questa formula innovativa da Accademia di Belle Arti di Macerata, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche Comune di Macerata e Macerata Musei. Un percorso dedicato a promuovere pensiero critico, espressività, cultura, salute. Un sodalizio speciale per realizzare un appuntamento di riflessione a beneficio della cittadinanza e in particolar modo per lanciare un messaggio ai più giovani

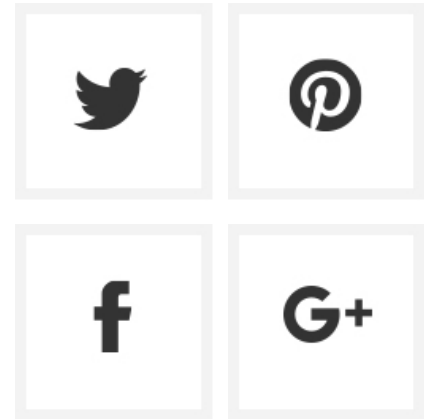
[Leggi tutto](#) ▾



Photography

No Comments

Nino Migliori - One day in London



Redazione Art-Vibes | On 04, Feb 2020

Riflessioni profonde sul concetto di identità personale e indipendenza, racconti intimi e coraggiosi, espressioni di desideri nascosti e rivelati.

di **Redazione Art Vibes**

Picture: Nino Migliori – *Imago Mentis*, Camden Market, London, 2014-2015.

Palazzo Buonaccorsi ospiterà dal 6 febbraio al 6 marzo la mostra/evento “*One day in London*” con le opere di **Nino Migliori**. Si tratta di un’iniziativa promossa all’interno del **Festival In- dipendenze** giunto alla quarta edizione, organizzata in questa formula innovativa da **Accademia di Belle Arti di Macerata**, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche Comune di Macerata e Macerata Musei. Un percorso dedicato a promuovere **pensiero critico, espressività, cultura, salute**.

Un sodalizio speciale per realizzare un appuntamento di riflessione a beneficio della cittadinanza e in particolare modo per lanciare un messaggio ai più giovani. **In-dipendenze** mette insieme i **temi sociali** e i **linguaggi dell’arte**, per creare nuovi percorsi di senso, promuovere l’espressività giovanile, lanciare la sfida culturale della lotta alle dipendenze, che purtroppo sono sempre più connaturate al nostro sistema sociale, frammentato e individualista, e ora con l’avvento dell’era digitale ancora più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici.



Popular Recent Facebook

WaterSeer – Acqua Potabile per tutti
61214 Views

Siena International Photography Awards 2015 –



Nino Migliori – The South Kensington Subway Windows, London, 2006-2015

“L’arte, per sua natura, è **fonte di bellezza** e di relazione ma altresì strumento di partecipazione e di riflessione. Che siano le opere e l’esperienza di Nino Migliori a veicolare il percorso di sensibilizzazione contro le dipendenze patologiche condotto dal Comune di Macerata, dall’Area Vasta 3 e dall’Accademia di Belle Arti e, ci fa onore: la fotografia di Nino Migliori, oggi ospitata a palazzo Buonaccorsi, diventa voce di racconto per le nuove generazioni e sfida culturale. Essa, infatti, suscita interrogativi che ci invitano a riflettere sulla nostra presenza in un mondo in continua trasformazione.” – ha affermato il sindaco Romano Carancini

“È un onore per Macerata ospitare Nino Migliori ai Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, uno dei più grandi fotografi del dopoguerra – ha affermato l’assessore alla Cultura Stefania **Monteverde**. Ancora una volta i Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi dimostrano di essere la casa dove la comunità si ritrova intorno al patrimonio culturale e all’arte in tutte le sue forme. Per questo progetto è nata una rete di istituzioni che conoscono il valore della cultura per il benessere della società, perché la cura del pensiero critico e della libera ricerca artistica rende più forte contro ogni dipendenza.”

Le opere, sapientemente misurate agli strumenti tecnologici utilizzati, rappresentano riflessioni profonde sul **concetto di identità personale e indipendenza**, racconti intimi e coraggiosi, espressioni di desideri nascosti e rivelati.

-  **The Winners**
24348 Views
-  **Daniel Arsham – L’archeologo del futuro**
21632 Views
-  **L’Arbre à Vent® – L’albero che produce energia**
19304 Views
-  **Bruno Catalano – Sculture: I viaggiatori**
14276 Views
-  **Edoardo Tresoldi – Sculture trasparenti**
13808 Views
-  **Blu: il messaggio social della Street Art**
13322 Views
-  **Millo – Street art**
12218 Views
-  **Lisbona – Un viaggio nella street art**
12154 Views
-  **John Morris – Sculture surreali**
11079 Views

Design

Design

Stefano Boeri Architetti – Smart Forest City Cancun

gennaio 24, 2020 | Redazione Art-Vibes

Architettura, sostenibilità, innovazione e futuro: un ardito progetto di una città aperta e internazionale, ispirata ai valori dell’innovazione tecnologica e della qualità ambientale.

di **Redazione Art Vibes**

Picture: Stefano Boeri Architetti – *Smart Forest City Cancun*. photo credit: The Big ...

[Read More](#)

Inspiration

Inspiration

Le Silence de la rue – Miyu Productions

febbraio 4, 2020 | Redazione Art-Vibes

Sfuggire al caos della vita urbana per rifugiarsi nella visione della natura. Il nuovo corto di Marie Opron per Miyu Productions.



Nino Migliori – Cuprum, 2015

Nino Migliori rappresenta un testimonial ideale per promuovere pensiero indipendente e percorsi di senso. “*La fotografia è più letteratura che arte visuale, serve a raccontare noi stessi, a fare domande ... io trovo che le nuove possibilità di fotografare in digitale siano utili, permettono a tante persone che lo vogliono fare di esprimersi e dare una propria visione, io vi esorto a farlo, raccontate quel che vedete e che vi incuriosisce*”, così Nino Migliori ha parlato agli studenti dell'*Accademia di Belle Arti* e alla cittadinanza di Macerata nell'incontro del dicembre scorso, mostrando a oltre 90 anni un animo rampante, pronto a raccogliere nuove sfide e rilanciarle alle nuove generazioni”.

La mostra ***One day in London*** rappresenta una grande occasione per Macerata: ci paleserà un artista in ulteriore evoluzione, con nuove tecniche e nuovi punti di vista su come Londra si presenti al viaggiatore, frutto di una visione indipendente e fuori dai canoni.

La mostra, curata da Roberto **Maggiore**, è divisa in tre sezioni: dai colori sgargianti del *Camdon Market*, ai tavoli di un pub segnati dal passaggio degli avventori, infine una visione di nuovo insolita, aggiuntiva, quella che si gode osservando le ombre dai vetri smerigliati di un museo. In tutto **27 scatti**, stampati in grande formato.

– via: [Art Vibes submission](#) – foto credits: **Fondazione Nino Migliori**

– **Exhibition info:** Nino Migliori – *One day in London*, a cura di Roberto **Maggiore**.

– **When:** 6 febbraio – 6 marzo 2020.

– **Where:** Palazzo Buonaccorsi – Macerata.

di **Redazione Art Vibes**

Picture: *Le Silence de la rue* – Miyu Productions. © Yovo Music & Miyu Productions.

...

[Read More](#)

Articoli recenti

Tomás Saraceno – Thermodynamic Constellation >

The Wall of Sound – panGenerator >

Nino Migliori – One day in London >

Letizia Battaglia – Shooting the Mafia >

Le Silence de la rue – Miyu Productions >

DIPENDENZE

GIOVEDÌ 06 FEBBRAIO 2020, 00:02, IN TERRIS

ESPOSIZIONE SOCIALE

L'arte di restare liberi

Inaugurata a Macerata una mostra che lancia la "sfida culturale" sui comportamenti patologici

GIACOMO GALEAZZI



Al Dipartimento delle dipendenze patologiche è un servizio pubblico che si occupa di problematiche relative sia alla **dipendenza da sostanze stupefacenti, alcol, tabacco** sia ad altri comportamenti patologici attinenti a gioco d'azzardo, internet, videogiochi. I destinatari sono sia il singolo cittadino che necessita di aiuto, così come i familiari e tutti coloro che si interessano per vari motivi alla materia.

Sodalizio speciale

A Palazzo Buonaccorsi di Macerata sarà allestita da oggi al 6 marzo la mostra "One day in London" con le opere di Nino Migliori, tra i più autorevoli e multiformi ricercatori italiani nel campo della fotografia. Si tratta di un'iniziativa promossa all'interno del **Festival In-dipendenze** giunto alla quarta edizione, organizzata in questa formula innovativa da Accademia di Belle Arti di Macerata, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 Asur Marche Comune di Macerata e Macerata Musei. **Un percorso dedicato a promuovere pensiero critico, espressività, cultura, salute.** "Un sodalizio speciale per realizzare un appuntamento di riflessione a beneficio della cittadinanza e in particolar modo per lanciare **un messaggio ai più giovani** - spiegano i promotori dell'iniziativa-. **In-dipendenze** mette insieme i temi sociali e i linguaggi dell'arte, per creare nuovi percorsi di senso, promuovere l'espressività giovanile, lanciare **la sfida culturale della lotta alle dipendenze**, che purtroppo sono sempre più connaturate al nostro **sistema sociale, frammentato e individualista**, e ora con l'avvento dell'era digitale ancora più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici".



**MINACCIATA PER AVER DIFESO
L'AMBIENTE E IL SUO POP**

Fuori dai canoni

La mostra "One day in London", **curata da Roberto Maggiori**, è divisa in tre sezioni: dai colori sgargianti del Camdon Market, ai tavoli di un pub segnati dal passaggio degli avventori, infine una visione di nuovo insolita, aggiuntiva, quella che si gode osservando **le ombre dai vetri smerigliati di un museo.** "In tutto 27 scatti, stampati in grande formato- osserva Maggiori-. Una mostra dove Migliori presenta, grazie all'uso di **strumentazioni tecnologiche contemporanee**, a nuove tecniche, **nuovi punti di vista** su come Londra si presenti al viaggiatore, frutto di una visione indipendente e fuori dai canoni". Insieme a quelle di Migliori, le sale espositive dei Musei civici ospiteranno anche alcune **opere che verranno realizzate dagli studenti delle scuole superiori, dell'Accademia di Belle Arti e dell'Università di Macerata**, grazie alla loro partecipazione al **lab/contest "One day in**



chi siamo

categorie

editoriali

video

sostenitori

partners

iscritti

contattaci

ENG SPA

Il laboratorio prevede alle 15 un incontro in cui verrà spiegato loro l'obiettivo: fotografare, anche con smartphone, un elemento della quotidianità cittadina. I ragazzi avranno solo poche ore per muoversi in piena autonomia **in cerca dello scatto giusto**, fino all'orario di ritrovo fissato per le 18. Le migliori 10 foto selezionate dai promotori saranno esposte negli spazi di palazzo Buonaccorsi contestualmente alla **mostra** di Migliori che **chiuderà i battenti il prossimo 6 marzo.**

TAGS

pittura

macerata

nino migliori

MOSTRE

Nino Migliori “One day in London” a cura di Roberto Maggiori Palazzo Buonaccorsi – Macerata

Redazione - 16ore ago 1

Palazzo Buonaccorsi ospiterà dal 6 febbraio al 6 marzo la mostra/evento “One day in London” con le opere di Nino Migliori. Si tratta di un’iniziativa promossa all’interno del Festival *In-dipendenze* giunto alla quarta edizione, organizzata in questa formula innovativa da Accademia di Belle Arti di Macerata, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche Comune di Macerata e Macerata Musei. Un percorso dedicato a promuovere pensiero critico, espressività, cultura, salute.

Un sodalizio speciale per realizzare un appuntamento di riflessione a beneficio della cittadinanza e in particolar modo per lanciare un messaggio ai più giovani. *In-dipendenze* mette insieme i temi sociali e i linguaggi dell’arte, per creare nuovi percorsi di senso, promuovere l’espressività giovanile, lanciare la sfida culturale della lotta alle dipendenze, che purtroppo sono sempre più connaturate al nostro sistema sociale, frammentato e individualista, e ora con l’avvento dell’era digitale ancora più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici.

“Compito delle Istituzioni è anche quello di creare opportunità alternative di dialogo e di confronto sui vari piani della vita sociale – interviene il sindaco Romano Carancini -

: l'arte, per sua natura, è fonte di bellezza e di relazione ma altresì strumento di partecipazione e di riflessione. Che siano le opere e l'esperienza di Nino Migliori a veicolare il percorso di sensibilizzazione contro le dipendenze patologiche condotto dal Comune di Macerata, dall'Area Vasta 3 e dall'Accademia di Belle Arti e, ci fa onore: la fotografia di Nino Migliori, oggi ospitata a palazzo Buonaccorsi, diventa voce di racconto per le nuove generazioni e sfida culturale. Essa, infatti, suscita interrogativi che ci invitano a riflettere sulla nostra presenza in un mondo in continua trasformazione.”

“È un onore per Macerata ospitare Nino Migliori ai Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, uno dei più grandi fotografi del dopoguerra – afferma l'**assessore alla Cultura Stefania Monteverde** -. Ancora una volta i Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi dimostrano di essere la casa dove la comunità si ritrova intorno al patrimonio culturale e all'arte in tutte le sue forme. Per questo progetto è nata una rete di istituzioni che conoscono il valore della cultura per il benessere della società, perché la cura del pensiero critico e della libera ricerca artistica rende più forte contro ogni dipendenza.”

“Protagonista di questa edizione del festival *In-dipendenze* – interviene la **direttrice dell'Accademia di belle Arti, Rossella Ghezzi** – è stato proprio Nino Migliori che ha incontrato gli studenti e le studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Macerata lo scorso 4 dicembre nell'Auditorium Svoboda. Contestualmente, alla galleria GABAYoung sono state esposte le opere video e fotografiche degli stessi allievi, ideate e sviluppate, nei mesi precedenti, in seguito al progetto artistico proposto da Emanuele Bajo e Matteo Catani, docenti dei corsi di Fotografia e Multimediale. Le opere, sapientemente misurate agli strumenti tecnologici utilizzati, rappresentano riflessioni profonde sul concetto di identità personale e indipendenza, racconti intimi e coraggiosi, espressioni di desideri nascosti e rivelati. Nino Migliori con quell'incontro ha testimoniato l'importanza della fotografia di fermare tutto ciò che suscita un'emozione – prosegue la Ghezzi – per creare dei racconti da rendere pubblici e da condividere, ed è questo il senso più pregnante sotteso alla sua opera. In quell'occasione, non solo l'artista ha mostrato agli studenti e alla città di Macerata il proprio lavoro ma ha permesso alla comunità tutta di cogliere quello spirito sperimentale che muove gli sguardi dei creativi di domani. Con questo stesso spirito oggi Nino Migliori si ridona alla città di Macerata, impaginando una mostra che racconta la sua storia di fotografo ma anche il suo sguardo presente costantemente teso al futuro.

Nino Migliori rappresenta **un testimonial ideale per promuovere pensiero indipendente e percorsi di senso**. “La fotografia è più letteratura che arte visuale, serve a raccontare noi stessi, a fare domande ... io trovo che le nuove possibilità di fotografare in digitale siano utili, permettono a tante persone che lo vogliono fare di esprimersi e dare una propria visione, io vi esorto a farlo, raccontate quel che vedete e che vi incuriosisce”, così Nino Migliori ha parlato agli studenti dell'Accademia di Belle

Arti e alla cittadinanza di Macerata nell'incontro del dicembre scorso, mostrando a oltre 90 anni un animo rampante, pronto a raccogliere nuove sfide e rilanciarle alle nuove generazioni”.

“Sconfiggere le dipendenze è una sfida culturale – interviene il **Direttore del Dipartimento Dipendenze Patologiche AV3 ASUR Marche Gianni Giuli** – poiché dobbiamo contrastare isolamento, superficialità, individualismo. A favore di relazione, partecipazione e responsabilità. Appunto questo è il cammino intrapreso con l'Accademia in questi quattro anni del Festival Indipendenze. Nino Migliori diviene portatore del nostro messaggio due volte: la prima con la sua vita di artista, mai accomodata e accomodante, vogliosa di comunicare e incidere; la seconda con la sua opera, che anche stavolta ci stimolerà a pensare fuori dal consueto. Perché infine è lì racchiusa la possibilità di difenderci dai mali odierni e costruire una società migliore: nel pensiero che si attiva e diventa espressione condivisa.”

La mostra *One day in London* rappresenta una grande occasione per Macerata: ci paleserà un artista in ulteriore evoluzione, con nuove tecniche e nuovi punti di vista su come Londra si presenti al viaggiatore, frutto di una visione indipendente e fuori dai canoni. La mostra, **curata da Roberto Maggiori**, è divisa in tre sezioni: dai colori sgargianti del Camdon Market, ai tavoli di un pub segnati dal passaggio degli avventori, infine una visione di nuovo insolita, aggiuntiva, quella che si gode osservando le ombre dai vetri smerigliati di un museo. In tutto 27 scatti, stampati in grande formato.

Nino Migliori sarà presente all'inaugurazione della Mostra, fissata per giovedì 6 febbraio 2020 alle ore 18, presso le sale espositive di Palazzo Buonaccorsi, con la partecipazione del Sindaco e dell'Assessore alla cultura di Macerata e dei direttori di ABAMC e DDP e dei referenti di Macerata Musei.

Altra data da tenere a mente è giovedì 13 febbraio 2020 quando si avvierà un laboratorio che coinvolgerà gli studenti delle scuole medie superiori di Macerata dal titolo: **“One day in Macerata”**, presso Palazzo Buonaccorsi. Il laboratorio prevede alle ore 15 un incontro di breve durata in cui verrà spiegato l'obiettivo: fotografare con il proprio smartphone qualcosa che sia in grado di raccontare se stessi e gli altri, il territorio che viviamo, insomma per fare delle foto uno strumento di conoscenza, per porre domande, indagare la realtà, come sostiene Migliori.

I ragazzi partecipanti avranno solo poche ore, in cui autonomamente si muoveranno in cerca dello scatto giusto, fino all'orario di ritrovo fissato per le 19.

Nino Migliori “One day in London” a cura di Roberto Maggiori

Palazzo Buonaccorsi Via Don Minzoni, 24, 62100 Macerata MC

www.abamc.it

[<http://www.abamc.it/>];

<http://www.comune.macerata.it>

[<http://www.comune.macerata.it/>]

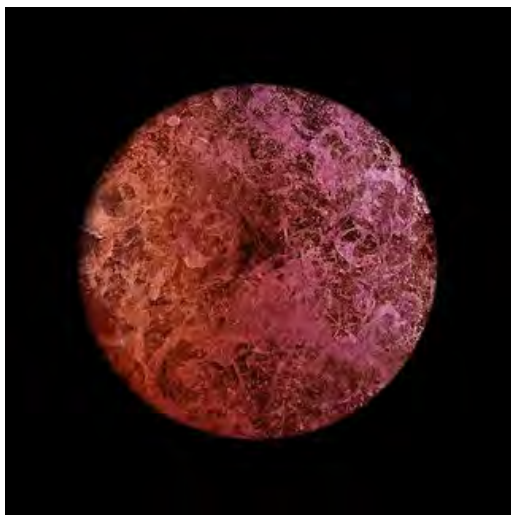
ARTE CULTURA

Informazione - Il sito dell'Arte

ciao amici buona lettura.....

mercoledì 12 febbraio 2020

Nino Migliori - One day in London



Nino Migliori, Cuprum, 2015

Palazzo Buonaccorsi ospiterà fino al 6 marzo la mostra/evento "One day in London" con le opere di Nino Migliori. Si tratta di un'iniziativa promossa all'interno del Festival Indipendenze giunto alla quarta edizione, organizzata in questa formula innovativa da Accademia di Belle Arti di Macerata, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche Comune di Macerata e Macerata Musei. Un percorso dedicato a promuovere pensiero critico, espressività, cultura, salute.

Un sodalizio speciale per realizzare un appuntamento di riflessione a beneficio della cittadinanza e in particolar modo per lanciare un messaggio ai più giovani.

In-dipendenze mette insieme i temi sociali e i linguaggi dell'arte, per creare nuovi percorsi di senso, promuovere l'espressività giovanile, lanciare la sfida culturale della lotta alle dipendenze, che purtroppo sono sempre più connaturate al nostro sistema sociale, frammentato e individualista, e ora con l'avvento dell'era digitale ancora più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici.

"Compito delle Istituzioni è anche quello di creare opportunità alternative di dialogo e di confronto sui vari piani della vita sociale - interviene il sindaco Romano Carancini -: l'arte, per sua natura, è fonte di bellezza e di relazione ma altresì strumento di partecipazione e di riflessione. Che siano le opere e l'esperienza di Nino Migliori a veicolare il percorso di sensibilizzazione contro le dipendenze patologiche condotto dal Comune di Macerata, dall'Area Vasta 3 e dall'Accademia di Belle Arti e, ci fa onore: la fotografia di Nino Migliori, oggi ospitata a palazzo Buonaccorsi, diventa voce di racconto per le nuove generazioni e sfida culturale. Essa, infatti, suscita interrogativi che ci invitano a riflettere sulla nostra presenza in un mondo in continua trasformazione."

"È un onore per Macerata ospitare Nino Migliori ai Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, uno dei più grandi fotografi del dopoguerra - afferma l'assessore alla Cultura Stefania Monteverde -. Ancora una volta i Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi dimostrano di essere la

Il sito dell'Arte



Direttore Massimo Nardi art promoter Amalia Di Lanno fotoreporter Letizia Gatti

Lettori fissi

Archivio blog

▼ 2020 (37)

▼ febbraio (10)

Massimo Bartolini - On Identikit

Nino Migliori - One day in London

Pino Pinelli - Frammentit à

SEBASTIÃO SALGADO Exodus. In cammino sulle strade ...

ZIPARTY | "Z.I.P. Zone Interdisciplinari Projects...

OMAGGIO A CHIARA FUMAI

SCULPTURAL TRAINING

Dancing at the

DaringToDo:
Quotidiano di Arte, Informazione Culturale e Spettacolo » Arte

- [Un Posto Al Sole Anticipazioni 14 febbraio 2020: Marina diffamata in un'intervista da Sebastiano](#)

- [Il tassinaro: il film di e con Alberto Sordi stasera su Cine34](#)

- [MasterChef Italia 9: la Nona Puntata in onda stasera su Sky Uno e NowTV](#)

- [Il Segreto Anticipazioni 14 febbraio 2020: Lola accetta la proposta di matrimonio di Prudencio](#)

- [Il Paradiso delle Signore Anticipazioni 14 febbraio 2020: Luciano scopre il segreto di Silvia](#)

casa dove la comunità si ritrova intorno al patrimonio culturale e all'arte in tutte le sue forme. Per questo progetto è nata una rete di istituzioni che conoscono il valore della cultura per il benessere della società, perché la cura del pensiero critico e della libera ricerca artistica rende più forte contro ogni dipendenza.”

“Protagonista di questa edizione del festival In-dipendenze - interviene la direttrice dell'Accademia di belle Arti, Rossella Ghezzi - è stato proprio Nino Migliori che ha incontrato gli studenti e le studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Macerata lo scorso 4 dicembre nell'Auditorium Svoboda. Contestualmente, alla galleria GABAYoung sono state esposte le opere video e fotografiche degli stessi allievi, ideate e sviluppate, nei mesi precedenti, in seguito al progetto artistico proposto da Emanuele Bajo e Matteo Catani, docenti dei corsi di Fotografia e Multimediale. Le opere, sapientemente misurate agli strumenti tecnologici utilizzati, rappresentano riflessioni profonde sul concetto di identità personale e indipendenza, racconti intimi e coraggiosi, espressioni di desideri nascosti e rivelati. Nino Migliori con quell'incontro ha testimoniato l'importanza della fotografia di fermare tutto ciò che suscita un'emozione - prosegue la Ghezzi - per creare dei racconti da rendere pubblici e da condividere, ed è questo il senso più pregnante sotteso alla sua opera. In quell'occasione, non solo l'artista ha mostrato agli studenti e alla città di Macerata il proprio lavoro ma ha permesso alla comunità tutta di cogliere quello spirito sperimentale che muove gli sguardi dei creativi di domani. Con questo stesso spirito oggi Nino Migliori si ridona alla città di Macerata, impaginando una mostra che racconta la sua storia di fotografo ma anche il suo sguardo presente costantemente teso al futuro.

Nino Migliori rappresenta un testimonial ideale per promuovere pensiero indipendente e percorsi di senso. “La fotografia è più letteratura che arte visuale, serve a raccontare noi stessi, a fare domande ... io trovo che le nuove possibilità di fotografare in digitale siano utili, permettono a tante persone che lo vogliono fare di esprimersi e dare una propria visione, io vi esorto a farlo, raccontate quel che vedete e che vi incuriosisce”, così Nino Migliori ha parlato agli studenti dell'Accademia di Belle Arti e alla cittadinanza di Macerata nell'incontro del dicembre scorso, mostrando a oltre 90 anni un animo rampante, pronto a raccogliere nuove sfide e rilanciarle alle nuove generazioni”.

“Sconfiggere le dipendenze è una sfida culturale - interviene il Direttore del Dipartimento Dipendenze Patologiche AV3 ASUR Marche Gianni Giuli - poiché dobbiamo contrastare isolamento, superficialità, individualismo. A favore di relazione, partecipazione e responsabilità. Appunto questo è il cammino intrapreso con l'Accademia in questi quattro anni del Festival Indipendenze. Nino Migliori diviene portatore del nostro messaggio due volte: la prima con la sua vita di artista, mai accomodata e accomodante, vogliosa di comunicare e incidere; la seconda con la sua opera, che anche stavolta ci stimolerà a pensare fuori dal consueto. Perché infine è lì racchiusa la possibilità di difenderci dai mali odierni e costruire una società migliore: nel pensiero che si attiva e diventa espressione condivisa.”

La mostra One day in London rappresenta una grande occasione per Macerata: ci paleserà un artista in ulteriore evoluzione, con nuove tecniche e nuovi punti di vista su come Londra si presenti al viaggiatore, frutto di una visione indipendente e fuori dai canoni. La mostra, curata da Roberto Maggiori, è divisa in tre sezioni: dai colori sgargianti del Camden Market, ai tavoli di un pub segnati dal passaggio degli avventori, infine una visione di nuovo insolita, aggiuntiva, quella che si gode osservando le ombre dai vetri smerigliati di un museo. In tutto 27 scatti, stampati in grande formato.

Altra data da tenere a mente è giovedì 13 febbraio 2020 quando si avvierà un laboratorio che coinvolgerà gli studenti delle scuole medie superiori di Macerata dal titolo: "One day in Macerata", presso Palazzo Buonaccorsi. Il laboratorio prevede alle ore 15 un incontro di breve durata in cui verrà spiegato l'obiettivo: fotografare con il proprio smartphone qualcosa che sia in grado di raccontare se stessi e gli altri, il territorio che viviamo, insomma per fare delle foto uno strumento di conoscenza, per porre domande, indagare la realtà, come sostiene Migliori.

I ragazzi partecipanti avranno solo poche ore, in cui autonomamente si muoveranno in cerca dello scatto giusto, fino all'orario di ritrovo fissato per le 19.

Nino Migliori - One day in London
a cura di Roberto Maggiori
Dal 06 Febbraio al 06 Marzo 2020

MACERATA - Palazzo Buonaccorsi
via Don Minzoni 24

<http://www.abamc.it>

pubblica:

Edge of the
World

JIM DINE

The Milky Way
- Una
mostra di
raccolta
fondi

▶ gennaio (27)

- ▶ 2019 (260)
- ▶ 2018 (281)
- ▶ 2017 (318)
- ▶ 2016 (601)
- ▶ 2015 (703)
- ▶ 2014 (988)
- ▶ 2013 (1691)
- ▶ 2012 (1794)
- ▶ 2011 (654)
- ▶ 2010 (175)
- ▶ 2009 (9)



ArteCultura



Amalia Di Lanno
Manager culturale
Idee e progetti per
la cultura e l'arte
comunicazione-
gestione-
promozione



Link a questo post

[Crea un link](#)

[Post più recente](#) • • • • • [Home page](#) • • • • • [Post più vecchio](#)

- News
- Opere & artisti
- Recensioni
- Opinioni
- Shop
- Il tuo account
- Info e contatti
- Chi siamo



Finestre sull'Arte

ABBONATI

RIVISTA ONLINE D'ARTE ANTICA E CONTEMPORANEA

One day in London: ventisette fotografie di Nino Migliori sono in mostra a Macerata

Scritto in data 08/02/2020, 12:42:59

Dal 6 febbraio al 6 marzo 2020, Palazzo Buonaccorsi a Macerata apre la mostra *One day in London*, un'iniziativa promossa da DDP AV3 Asur, Accademia di Belle Arti di Macerata e Comune di Macerata, con la collaborazione di Macerata Musei.

Parte della quarta edizione del *Festival In-dipendenze*, la mostra espone fotografie inedite di Nino Migliori (Bologna, 1926) che l'artista ha presentato agli studenti e alle studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Macerata nell'ambito di un incontro tenutosi lo scorso 4 dicembre. Queste opere, sapientemente misurate agli strumenti tecnologici utilizzati, rappresentano riflessioni profonde sul concetto di identità personale e indipendenza, racconti intimi e coraggiosi, espressioni di desideri nascosti e rivelati.

La mostra espone dunque un artista in ulteriore evoluzione, con nuove tecniche e nuovi punti di vista su come Londra si presenti al viaggiatore, frutto di una visione indipendente e fuori dai canoni. La mostra, curata da Roberto Maggiori, è divisa in tre sezioni: dai colori sgargianti del Camden Market, ai tavoli di un pub segnati dal passaggio degli avventori, infine una visione di nuovo insolita, aggiuntiva, quella che si gode osservando le ombre dai vetri smerigliati di un museo. In tutto 27 scatti, stampati in grande formato.

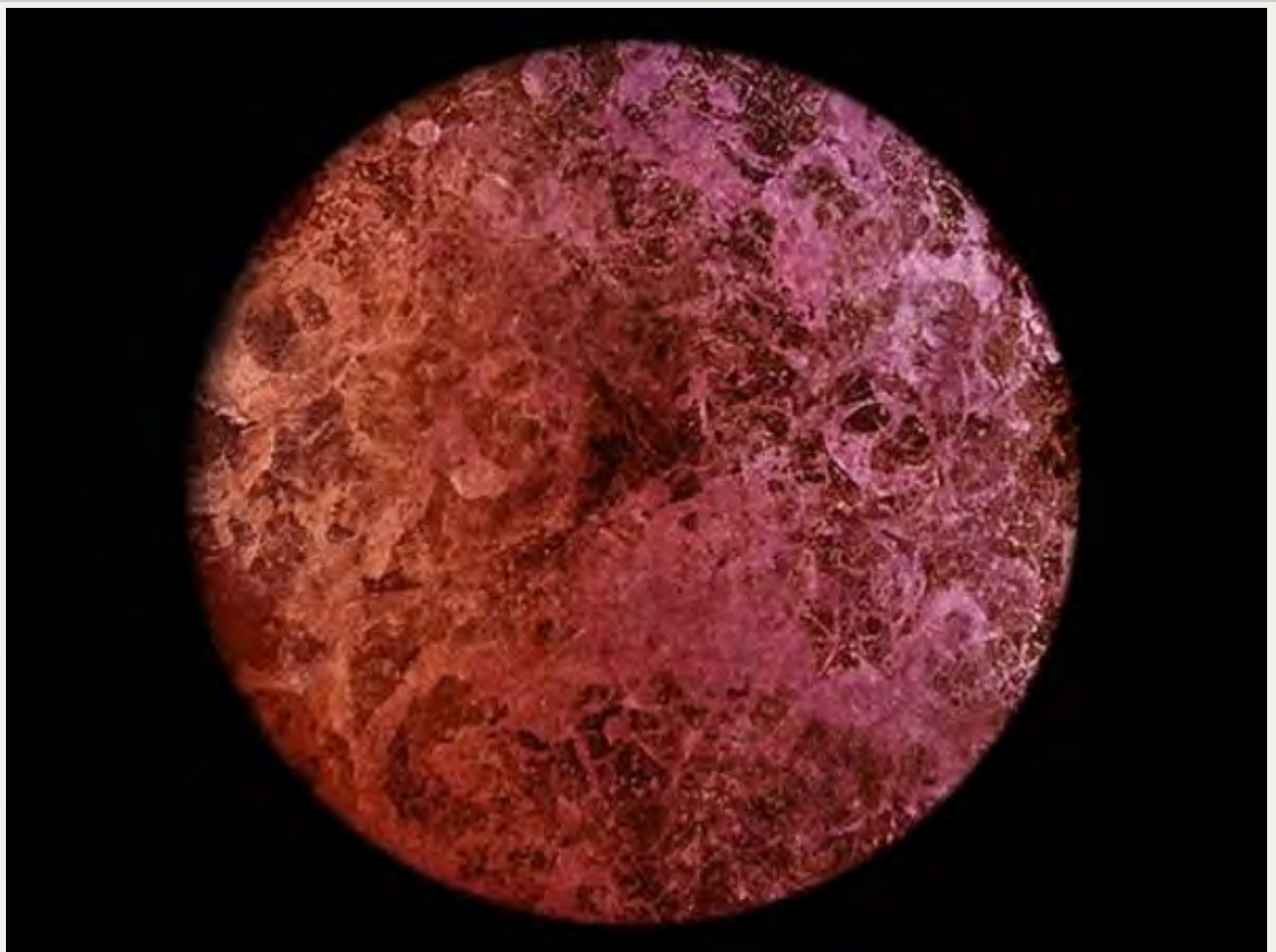
“Nino Migliori”, spiega la direttrice dell'Accademia di Belle Arti, Rossella Ghezzi, “ha testimoniato l'importanza della fotografia di fermare tutto ciò che suscita un'emozione per creare dei racconti da rendere pubblici e da condividere, ed è questo il senso più pregnante sotteso alla sua opera. In quell'occasione, non solo l'artista ha

mostrato agli studenti e alla città di Macerata il proprio lavoro ma ha permesso alla comunità tutta di cogliere quello spirito sperimentale che muove gli sguardi dei creativi di domani. Con questo stesso spirito oggi Nino Migliori si ridona alla città di Macerata, impaginando una mostra che racconta la sua storia di fotografo ma anche il suo sguardo presente costantemente teso al futuro”.

Durante la rassegna è previsto un contest intitolato *One day in Macerata* che si svolgerà nell’arco di una sola giornata giovedì 13 febbraio 2020, presso il Palazzo Buonaccorsi. Il laboratorio prevede alle ore 15 un incontro di breve durata in cui verrà spiegato l’obiettivo: fotografare con il proprio smartphone qualcosa che sia in grado di raccontare se stessi e gli altri, il territorio che viviamo, insomma per fare delle foto uno strumento di conoscenza, per porre domande, indagare la realtà, come sostiene Migliori. I ragazzi partecipanti avranno solo poche ore, in cui autonomamente si muoveranno in cerca dello scatto giusto, fino all’orario di ritrovo fissato per le 19.

Per tutte le informazioni potete visitare il [sito ufficiale](#) dell’Accademia di Belle Arti di Macerata.

Nell’immagine: Nino Migliori, *Cuprum* (2015)



One day in London: ventisette fotografie di Nino Migliori sono in mostra a Macerata

Se questo articolo ti è piaciuto o lo hai ritenuto interessante,



Mostra Nino Migliori | “One day in London”

Palazzo Buonaccorsi ospiterà dal 6 febbraio al 6 marzo la mostra/evento “One day in London” con le opere di Nino Migliori presentata questa mattina nel corso di una conferenza stampa. Si tratta di un’iniziativa promossa all’interno del Festival In-dipendenze giunto alla quarta edizione, organizzata in questa formula innovativa da Comune di Macerata, Macerata Musei, Accademia di Belle Arti di Macerata, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche, un percorso dedicato a promuovere pensiero critico, espressività, cultura, salute.

Un sodalizio speciale per realizzare un appuntamento di riflessione a beneficio della cittadinanza e in particolar modo per lanciare un messaggio ai più giovani che verrà **inaugurato giovedì 6 febbraio alle ore 10 nelle sale dedicate alle esposizioni temporanee di Palazzo Buonaccorsi**. *In-dipendenze* mette insieme i temi sociali e i linguaggi dell’arte, per creare nuovi percorsi di senso, promuovere l’espressività giovanile, lanciare la sfida culturale della lotta alle dipendenze, che purtroppo sono sempre più connaturate al nostro sistema sociale, frammentato e individualista, e ora con l’avvento dell’era digitale ancora più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici.

 [Informazioni](#)

 macerata@sistemamuseo.it

 0733256361

4 Febbraio, 2020 | [Eventi](#), [Eventi in Evidenza](#)

Related Posts

"ONE DAY IN LONDON", A PALAZZO BUONACCORSI SI

[🏠 \(https://www.provincia.mc.it\)](https://www.provincia.mc.it) > [Comunicati Stampa \(/comunicati-cms\)](#) > **"One day in London", a Palazzo Buonaccorsi si inaugura la mostra di Nino Migliori**

Taglio del nastro giovedì 6 febbraio, alle 18, a palazzo Buonaccorsi per la mostra "One day in London" con fotografie inedite di Nino Migliori, tra i più autorevoli e multiformi ricercatori italiani nel campo della fotografia che sarà presente all'inaugurazione. L'iniziativa rientra nell'ambito del Festival In-dipendenze, giunto alla quarta edizione e organizzato in questa formula innovativa da Accademia di Belle Arti di Macerata, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche e Comune di Macerata in collaborazione con Macerata Musei.

Un sodalizio speciale per realizzare un appuntamento di riflessione a beneficio della cittadinanza e in particolar modo per lanciare un messaggio ai più giovani. In-dipendenze mette insieme i temi sociali e i linguaggi dell'arte, per creare nuovi percorsi di senso, promuovere l'espressività giovanile, lanciare la sfida culturale della lotta alle dipendenze, che purtroppo sono sempre più connaturate al nostro sistema sociale, frammentato e individualista, e ora con l'avvento dell'era digitale ancora più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici.

La mostra "One day in London", curata da Roberto Maggiori, è divisa in tre sezioni: dai colori sgargianti del Camdon Market, ai tavoli di un pub segnati dal passaggio degli avventori, infine una visione di nuovo insolita, aggiuntiva, quella che si gode osservando le ombre dai vetri smerigliati di un museo. In tutto 27 scatti, stampati in grande formato. Una mostra dove Migliori ci presenterà, grazie all'uso di strumentazioni tecnologiche contemporanee, a nuove tecniche, nuovi punti di vista su come Londra si presenti al viaggiatore, frutto di una visione indipendente e fuori dai canoni.

Insieme a quelle di Migliori, le sale espositive dei Musei civici ospiteranno anche alcune opere che verranno realizzate dagli studenti delle scuole superiori, dell'Accademia di Belle Arti e dell'Università di Macerata, grazie alla loro partecipazione al lab/contest "One day in Macerata", che si svolgerà nell'arco della sola giornata di giovedì 13 febbraio a Palazzo Buonaccorsi. Il laboratorio prevede alle 15 un incontro di breve durata in cui verrà spiegato loro l'obiettivo: fotografare, anche con smartphone, un elemento della quotidianità cittadina. I ragazzi avranno solo poche ore per muoversi in piena autonomia in cerca dello scatto giusto, fino all'orario di ritrovo fissato per le 18.

Le migliori 10 foto selezionate dai promotori saranno esposte negli spazi di palazzo Buonaccorsi contestualmente alla mostra di Migliori che chiuderà i battenti il prossimo 6



One day in London



12 Feb, 2020 da La Redazione Verso l'Arte

- 3541

 Stampa

Nino Migliori espone fino al 6 marzo le sue opere nella mostra "One day in London" a Macerata negli spazi dei Musei Civici, Palazzo Buonaccorsi, curata da Roberto Maggiori. È un'iniziativa promossa all'interno del Festival In-dipendenze giunto alla quarta edizione, organizzata in questa formula innovativa da Accademia di Belle Arti di Macerata, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche Comune di Macerata e Macerata Musei, in un percorso dedicato a promuovere pensiero critico, espressività, cultura, salute.

In-dipendenze mette insieme i temi sociali e i linguaggi dell'arte, per creare nuovi percorsi di senso, promuovere l'espressività giovanile, lanciare la sfida culturale della lotta alle dipendenze, che purtroppo sono sempre più connaturate al nostro sistema sociale, frammentato e individualista, e ora con l'avvento dell'era digitale ancora più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici.

Le opere qui esposte, sapientemente misurate agli strumenti tecnologici utilizzati, rappresentano riflessioni profonde sul concetto di identità personale e indipendenza, racconti intimi e coraggiosi, espressioni di desideri nascosti e rivelati. Nino Migliori dall'incontro con gli studenti ha testimoniato l'importanza della fotografia di fermare tutto ciò che suscita un'emozione per creare dei racconti da rendere pubblici e da condividere. In quell'occasione, non solo l'artista ha mostrato agli studenti e alla città di Macerata il proprio lavoro ma ha permesso alla comunità tutta di cogliere quello spirito sperimentale che muove gli sguardi dei creativi di domani.

Nino Migliori rappresenta un testimonial ideale per promuovere pensiero indipendente e percorsi di senso e afferma che: "La fotografia è più letteratura che arte visuale, serve a raccontare noi stessi, a fare domande ... io trovo che le nuove possibilità di fotografare in digitale siano utili, permettono a tante persone che lo vogliono fare di esprimersi e dare una propria visione, io vi esorto a farlo, raccontate quel che vedete e che vi incuriosisce",

La mostra One day in London mostra un artista in ulteriore evoluzione, con nuove tecniche e nuovi punti di vista su come Londra si presenti al viaggiatore, frutto di una visione indipendente e fuori dai canoni. La mostra è divisa in tre sezioni: dai colori sgargianti del Camden Market, ai tavoli di un pub segnati dal passaggio degli avventori, infine una visione di nuovo insolita, aggiuntiva, quella che si gode osservando le ombre dai vetri smerigliati di un museo. In tutto 27 scatti, stampati in grande formato.

Condividi     



Navigazione articoli

← FAMED. Botta e risposta

Wildlife Photographer of the Year →

Silvio Vigliaturo

Cerca articolo

Cerca

Articoli recenti

› Mercedes Azpilicueta. Bestiario de Lengüitas



Macerata notizie



Macerata: One day in London con gli scatti di Nino Migliori, inaugurata la mostra a Palazzo Buonaccorsi - TM notizie - ultime notizie di OGGI, cronaca, sport - TM notizie

07-02-2020 15:55 via tmnotizie.com



Macerata: One day in London con gli scatti di Nino Migliori, inaugurata la mostra a Palazzo Buonaccorsi - TM notizie - ultime notizie di OGGI, cronaca, sport TM notizie



[Read more](#)

direttori: A. Degli Abeti e G.V.R. Martinelli - fondato il 1/12/01 - reg. Trib. di Roma n 559/02 - tutte le collaborazioni sono a titolo gratuito

abbiamo aggiornato la cookie policy e i collegamenti ad essa associati: [cookie policy](#)

politica e attualità
speciali

cultura e religione
cronaca e attualità
scientifica

arte e mostre
spettacoli

lettere

archivio

 Rss Feed

giornali italiani

giornali esteri

agenzie italiane

agenzie estere

siti utili



 Tweet

 Consiglia 289

Condividi

arte e mostre: all'Accademia di Belle Arti di Macerata

"One day in London"

Palazzo Buonaccorsi ospiterà dal 6 febbraio al 6 marzo la mostra/evento "One day in London" con le opere di Nino Migliori. Si tratta di un'iniziativa promossa all'interno del Festival In-dipendenze giunto alla quarta edizione, organizzata in questa formula innovativa da Accademia di Belle Arti di Macerata, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche Comune di Macerata e Macerata Musei. Un percorso dedicato a promuovere pensiero critico, espressività, cultura, salute.

Un sodalizio speciale per realizzare un appuntamento di riflessione a beneficio della cittadinanza e in particolar modo per lanciare un messaggio ai più giovani. In-dipendenze mette insieme i temi sociali e i linguaggi dell'arte, per creare nuovi percorsi di senso, promuovere l'espressività giovanile, lanciare la sfida culturale della lotta alle dipendenze, che purtroppo sono sempre più connaturate al nostro sistema sociale, frammentato e individualista, e ora con l'avvento dell'era digitale ancora più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici.

"Compito delle Istituzioni è anche quello di creare opportunità alternative di dialogo e di confronto sui vari piani della vita sociale – interviene il sindaco Romano Carancini -: l'arte, per sua natura, è fonte di bellezza e di relazione ma altresì strumento di partecipazione e di riflessione. Che siano le opere e l'esperienza di Nino Migliori a veicolare il percorso di sensibilizzazione contro le dipendenze patologiche condotto dal Comune di Macerata, dall'Area Vasta 3 e dall'Accademia di Belle Arti e, ci fa onore: la fotografia di Nino Migliori, oggi ospitata a palazzo Buonaccorsi, diventa voce di racconto per le nuove generazioni e sfida culturale. Essa, infatti, suscita interrogativi che ci invitano a riflettere sulla nostra presenza in un mondo in continua trasformazione."

"È un onore per Macerata ospitare Nino Migliori ai Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi, uno dei più grandi fotografi del dopoguerra – afferma l'assessore alla Cultura Stefania Monteverde -. Ancora una volta i Musei Civici di Palazzo Buonaccorsi dimostrano di essere la casa dove la comunità si ritrova intorno al patrimonio culturale e all'arte in tutte le sue forme. Per questo progetto è nata una rete di istituzioni che conoscono il valore della cultura per il benessere della società, perché la cura del pensiero critico e della libera ricerca artistica rende più forte contro ogni dipendenza."

"Protagonista di questa edizione del festival In-dipendenze – interviene la direttrice dell'Accademia di belle Arti, Rossella Ghezzi - è stato proprio Nino Migliori che ha incontrato gli studenti e le studentesse dell'Accademia di Belle Arti di Macerata lo scorso 4 dicembre nell'Auditorium Svoboda. Contestualmente, alla galleria GABAYoung sono state esposte le opere video e fotografiche degli stessi allievi, ideate e sviluppate, nei mesi precedenti, in seguito al progetto artistico proposto da Emanuele Bajo e Matteo Catani, docenti dei corsi di Fotografia e Multimediale. Le opere, sapientemente misurate agli strumenti tecnologici utilizzati, rappresentano riflessioni profonde sul concetto di identità personale e indipendenza, racconti intimi e coraggiosi, espressioni di desideri nascosti e rivelati. Nino Migliori con quell'incontro ha testimoniato l'importanza della fotografia di fermare tutto ciò che suscita un'emozione - prosegue la Ghezzi - per creare dei racconti da rendere pubblici e da condividere, ed è questo il senso più pregnante sotteso alla sua opera. In quell'occasione, non solo l'artista ha mostrato agli studenti e alla città di Macerata il proprio lavoro ma ha permesso alla comunità tutta di cogliere quello spirito sperimentale che muove gli sguardi dei creativi di domani. Con questo stesso spirito oggi Nino Migliori si ridona alla città di Macerata, impaginando una mostra che racconta la sua storia di fotografo ma anche il suo sguardo presente costantemente teso al futuro. Nino Migliori rappresenta un testimonial ideale per promuovere pensiero indipendente e percorsi di senso. "La fotografia è più letteratura che arte visuale, serve a raccontare noi stessi, a fare domande ... io trovo che le nuove possibilità di fotografare in digitale siano



nella stessa sezione:

"Taccuino di viaggio"
di Michele De Luca

"Il crimine del naufragio"
di Michele De Luca

"La Certosa di Parma"

"Lorenzo è nato Artista"

"Disegnare dal vero. Tiepolo, Longhi, Guardi"
di Michele De Luca

"U.MANO "

utili, permettono a tante persone che lo vogliono fare di esprimersi e dare una propria visione, io vi esorto a farlo, raccontate quel che vedete e che vi incuriosisce”, così Nino Migliori ha parlato agli studenti dell'Accademia di Belle Arti e alla cittadinanza di Macerata nell'incontro del dicembre scorso, mostrando a oltre 90 anni un animo rampante, pronto a raccogliere nuove sfide e rilanciarle alle nuove generazioni”.

“Sconfiggere le dipendenze è una sfida culturale – interviene il Direttore del Dipartimento Dipendenze Patologiche AV3 ASUR Marche Gianni Giuli - poiché dobbiamo contrastare isolamento, superficialità, individualismo. A favore di relazione, partecipazione e responsabilità. Appunto questo è il cammino intrapreso con l'Accademia in questi quattro anni del Festival Indipendenze. Nino Migliori diviene portatore del nostro messaggio due volte: la prima con la sua vita di artista, mai accomodata e accomodante, vogliosa di comunicare e incidere; la seconda con la sua opera, che anche stavolta ci stimolerà a pensare fuori dal consueto. Perché infine è lì racchiusa la possibilità di difenderci dai mali odierni e costruire una società migliore: nel pensiero che si attiva e diventa espressione condivisa.”

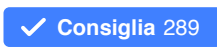
La mostra One day in London rappresenta una grande occasione per Macerata: ci paleserà un artista in ulteriore evoluzione, con nuove tecniche e nuovi punti di vista su come Londra si presenti al viaggiatore, frutto di una visione indipendente e fuori dai canoni. La mostra, curata da Roberto Maggiori, è divisa in tre sezioni: dai colori sgargianti del Camdon Market, ai tavoli di un pub segnati dal passaggio degli avventori, infine una visione di nuovo insolita, aggiuntiva, quella che si gode osservando le ombre dai vetri smerigliati di un museo. In tutto 27 scatti, stampati in grande formato.

Nino Migliori sarà presente all'inaugurazione della Mostra, fissata per giovedì 6 febbraio 2020 alle ore 18, presso le sale espositive di Palazzo Buonaccorsi, con la partecipazione del Sindaco e dell'Assessore alla cultura di Macerata e dei direttori di ABAMC e DDP e dei referenti di Macerata Musei.

Altra data da tenere a mente è giovedì 13 febbraio 2020 quando si avvierà un laboratorio che coinvolgerà gli studenti delle scuole medie superiori di Macerata dal titolo: "One day in Macerata", presso Palazzo Buonaccorsi. Il laboratorio prevede alle ore 15 un incontro di breve durata in cui verrà spiegato l'obiettivo: fotografare con il proprio smartphone qualcosa che sia in grado di raccontare se stessi e gli altri, il territorio che viviamo, insomma per fare delle foto uno strumento di conoscenza, per porre domande, indagare la realtà, come sostiene Migliori. I ragazzi partecipanti avranno solo poche ore, in cui autonomamente si muoveranno in cerca dello scatto giusto, fino all'orario di ritrovo fissato per le 19.

Nino Migliori "One day in London" a cura di Roberto Maggiori Palazzo Buonaccorsi Via Don Minzoni, 24, 62100 Macerata MC www.abamc.it; <http://www.comune.macerata.it>

articolo pubblicato il: **04/02/2020** ultima modifica: **08/02/2020**





SCEGLI BMW X3

SABATO 8 e DOMENICA 9 NELLA CONCESSIONARIA BMW
CASCIOLI



SCEGLI BMW X3

SABATO 8 e DOMENICA 9 NELLA CONCESSIONARIA BMW
CASCIOLI

Nino Migliori mostra la sua Londra, 27 scatti inediti al Buonaccorsi

MACERATA - "One day in London" resterà aperta fino al 6 marzo. Partecipato il vernissage con l'autore. Il 13 febbraio laboratorio che coinvolgerà gli studenti



Nino Migliori all'inaugurazione della sua mostra

“One day in London”: 27 scatti inediti e in grandi dimensioni che raccontano la Londra del fotografo Nino Migliori. Questo il titolo della mostra che ha inaugurato ieri e resterà aperta fino al 6 marzo negli spazi del palazzo Buonaccorsi di Macerata. «Londra è lo specchio di quello che Nino è: un concentrato di contraddizioni ed estreme. Lui la ama proprio per questo», ha raccontato la signora Migliori al folto pubblico di ieri, svelando le situazioni in cui sono state scattate le foto esposte.



Le tre sezioni della mostra accompagnano il

visitatore attraverso un viaggio che va dallo sguardo insolito sui colori sgargianti del Camdon Market, ai tavoli in rame rotondi di un pub segnati dal passaggio degli avventori che Migliori ha colto nei suoi scatti con uno sguardo che va oltre la realtà trasformandoli in straordinari corpi celesti. E ancora, attraverso una visione di nuovo insolita e aggiuntiva che si gode osservando le ombre dai vetri smerigliati di un museo attraverso cui appaiono all'occhio del fotografo forme e figure cangianti create dal movimento delle foglie morte spostate dal vento. Immagini belle, straordinarie foto di foglie mosse dal vento che attraverso le finestre formano quadri in continuo mutamento che “documentano la bellezza della morte”, come ha spiegato Nino Migliori raccontando la sua visione della fotografia come forma di scrittura e come egli cerchi di imprimere nei suoi scatti l'emozione che sente nel vedere un particolare, un'immagine, un momento che egli continua a fotografare finché non la vede finalmente riprodotta.



All'interno della mostra One day in London si inserisce un laboratorio che coinvolgerà gli studenti delle scuole medie superiori, dell'Accademia e dell'Università di Macerata. Si terrà il 13 febbraio alle 15 a palazzo Buonaccorsi. E' "One day in Macerata" in cui i ragazzi potranno fotografare con il proprio smartphone qualcosa che sia in grado di raccontare se stessi e gli altri, il territorio che viviamo, insomma per fare delle foto uno strumento di conoscenza, per porre domande, indagare la realtà, come sostiene Migliori. I ragazzi partecipanti avranno solo poche ore, in cui autonomamente si muoveranno in cerca dello scatto giusto, fino all'orario di ritrovo fissato per le 19. Una commissione selezionerà gli scatti che saranno poi esposti all'interno della mostra di Nino Migliori in una forma di dialogo tra le visioni di One day in London e di One day in Macerata. Al vernissage presenti oltre all'artista bolognese, anche la vicesindaca Stefania Monteverde, Rossella Ghezzi presidente dell'Accademia di belle arti insieme ai docenti Emanuele Bajo e Matteo Catani che hanno curato il progetto e il dipartimento di Dipendenze patologiche dell'Av3 con la psicologa Giulia Ruggiero e il coordinatore dei progetti dipendenze Paolo Nanni. La mostra, curata dall'editore Roberto Maggiori, rientra infatti nel festival In-dipendenze, giunto alla quarta edizione e finalizzato a contrastare isolamento, superficialità, individualismo a favore di relazione, partecipazione e responsabilità.





HOME CRONACA SPORT CULTURA E SPETTACOLI POLITICA ECONOMIA CONTATTI VIDEO

ASCOLI PICENO SAN BENEDETTO DEL TRONTO GROTTAMMARE FERMO ANCONA MACERATA PESARO-URBINO TERAMO

CULTURA E SPETTACOLI

Macerata: One day in London con gli scatti di Nino Migliori, inaugurata la mostra a Palazzo Buonaccorsi

Redazione — 7 Febbraio 2020



Più tempo per ciò che ami

Ann. Affittando la tua casa con HomeAway guadagni tempo e denaro.

HomeAway

Scopri come

Lecture: 1024

MACERATA – Partecipato vernissage per **One day in London**, la mostra fotografica di **Nino Migliori** aperta giovedì 6 febbraio 2020 a palazzo Buonaccorsi di Macerata. Alla presenza dell'artista bolognese, il taglio del nastro ha visto la partecipazione di un folto pubblico soprattutto giovani, delle autorità e dei rappresentanti degli enti promotori, il Comune di Macerata con l'assessore alla Cultura **Stefania Monteverde**, l'Accademia di Belle Arti con la direttrice, **Rossella Ghezzi** e i professori **Emanuele Bajo** e **Matteo Catani** che hanno curato il progetto, il Dipartimento Dipendenze Patologiche AV3 ASUR Marche con la psicologa **Giulia Ruggiero** e il coordinatore dei progetti dipendenze **Paolo Nanni**.

“Londra è lo specchio di quello che Nino è: un concentrato di contraddizioni ed estremeità. Lui la ama proprio per

2020
Menù di Capodanno

baia blanca
ristorantino sul mare
Pesce & Sushi

347 650 7672
INFO@BAIABLANCA.IT
WWW.BAIABLANCA.IT

Lungomare D.9
concessionaria n.7
GROTTAMMARE

Instagram, Facebook, Twitter, YouTube icons

LA LOCANDA
Tradizione abruzzese

TELEFONO
0861 81011

VIALE ADRIATICO
CORROPOLI

CREARE IL TUO STILE È SEMPLICE CON PAYPAL

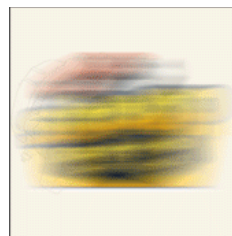
*Si applicano termini e condizioni

Apri un conto ora

RICAMBI AUTO

questo” ha raccontato la signora Migliori, che sempre lo accompagna nei suoi viaggi londinesi, la quale ha svelando le situazioni in cui sono state scattate le foto esposte: 27 tutte inedite e stampate in grandi dimensioni.

Le tre sezioni della mostra accompagnano il visitatore attraverso un viaggio che va dallo sguardo insolito sui colori sgargianti del Camdon Market, ai tavoli in rame rotondi di un pub segnati dal passaggio degli avventori che Migliori ha colto nei suoi scatti con uno sguardo che va oltre la realtà trasformandoli in straordinari corpi celesti.



E ancora, attraverso una visione di nuovo insolita e aggiuntiva che si gode osservando le ombre dai vetri smerigliati di un museo attraverso cui appaiono all’occhio del fotografo forme e figure cangianti create dal movimento delle foglie morte spostate dal vento.

Immagini belle, straordinarie foto di foglie mosse dal vento che attraverso le finestre formano quadri in continuo mutamento che “documentano la bellezza della morte”, come ha spiegato Nino Migliori raccontando la sua visione della fotografia come forma di scrittura e come egli cerchi di imprimere nei suoi scatti l’emozione che sente nel vedere un particolare, un’immagine, un momento che egli continua a fotografare finché non la vede finalmente riprodotta.

All’interno della mostra *One day in London* si inserisce un laboratorio che coinvolgerà gli studenti delle scuole medie superiori, dell’Accademia e dell’Università di Macerata. Si terrà giovedì 13 febbraio 2020 alle ore 15 a palazzo Buonaccorsi. E’ “One day in Macerata” in cui i ragazzi potranno fotografare con il proprio smartphone qualcosa che sia in grado di raccontare se stessi e gli altri, il territorio che viviamo, insomma per fare delle foto uno strumento di conoscenza, per porre domande, indagare la realtà, come sostiene Migliori.

I ragazzi partecipanti avranno solo poche ore, in cui autonomamente si muoveranno in cerca dello scatto giusto, fino all’orario di ritrovo fissato per le 19. Una commissione selezionerà gli scatti che saranno poi esposti all’interno della mostra di Nino Migliori in una forma di dialogo tra le visioni di *One day in London* e di *One day in Macerata*.

La mostra, curata dall’editore Roberto Maggiori, rientra nel festival *In-dipendenze*, giunto alla quarta edizione e finalizzato a contrastare isolamento, superficialità, individualismo a favore di relazione, partecipazione e responsabilità. E’ la sfida lanciata per sconfiggere le dipendenze, un messaggio di cui Nino Migliori diviene portatore con i suoi scatti che nascono da una visione indipendente e fuori dai canoni.

La mostra e il festival sono frutto del lavoro di una rete e di un sodalizio speciale in questo ambito, come hanno sottolineato l’assessore Stefania Monteverde e dalla direttrice dell’Accademia Rosella Ghezzi, che vede in prima linea Comune, Macerata Musei, Accademia di Belle Arti di Macerata, Dipartimento Dipendenze Patologiche Area Vasta 3 ASUR Marche per realizzare momenti di riflessione a beneficio della cittadinanza e in particolar modo per lanciare un messaggio ai più giovani.

Per i rappresentanti del Dipartimento Dipendenze, Paolo Nanni e Giulia Ruggiero, attraverso i temi sociali e i linguaggi dell’arte si creano nuovi percorsi di senso, si promuove l’espressività giovanile, lanciando la sfida culturale della lotta alle dipendenze, purtroppo sempre più connaturate al nostro sistema sociale frammentato e individualista, sempre più afflitto da derive di isolamento e disagi psicologici. La mostra di Nino Migliori resterà aperta fino al 6 marzo.

Commenti

0 commenti

Commenti: 0

Ordina per **Meno recenti** ▾

Aggiungi un commento... 

 Plug-in Commenti di Facebook

Focus on

- Atlante Umano Siciliano
- BIENNALE DELLA FOTOGRAFIA FEMMINILE
- Alex e Rebecca Webb al TPD 2020
- SERVIZI MARKETING

Newsletter

Iscriviti solo ai servizi news ed eventi per rimanere aggiornato sulle varie iniziative del settore fotografia

Inserisci la tua mail

Indica la provincia

Vai

Iscrizione

Apri il tuo spazio free

• **Fotografo**

• **Professional Business**

Area Utenti

Ciao M.L.Paiato

[Accedi al tuo pannello](#)

[logout](#)

Search

Negli Utenti

Vai

Ricerca Avanzata

Testi » [Mostre](#) » Scheda Articolo

Londra in un giorno di Nino Migliori

Autore: [M.L.Paiato](#) - Pubblicato il 01/03/20 - Categoria **Mostre**

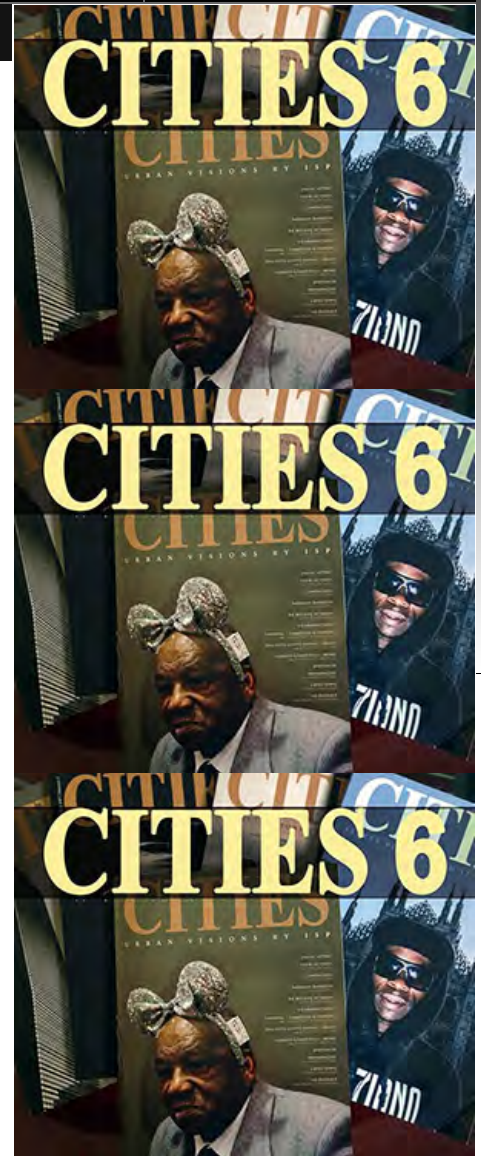
Questo articolo non ha ancora ricevuto feedback.
Questa pagina è stata visitata 3 volte

[Share](#) | [f](#) [t](#) [e](#)



Un concentrato di contraddizioni ed estreme. Londra è questo per Nino Migliori, svelata nelle fotografie esposte nella mostra One Day in London di Palazzo Bonaccorsi a Macerata visitabile fino al 6 marzo 2020. Il Camden Market, i tavoli in rame di un pub, le ombre dei vetri di un museo, foglie mosse dal vento e una serie continua di soggetti diventano, attraverso lo sguardo di Migliori, motivi visivi che documentano la vita e la morte che si consuma quotidianamente in un luogo – Londra in questo caso – e più in generale nella vita stessa. Trasfigurati in corpi celesti e in forme e figure in movimento, tali soggetti diventano lemmi con cui Migliori mette in scena una personale partitura fotografico-visiva, una sorta di scrittura per immagini che diventa al contempo strumento di conoscenza e indagine sulla realtà. Curata da Roberto Maggiori la mostra è un'iniziativa promossa all'interno del Festival In-dipendenze, organizzata da ABAMC, ASUR Marche, Comune di Macerata e Macerata Musei.

[Share](#) | [f](#) [t](#) [e](#)



Prodotti & Novità

17 Graffi. Piazza Fontana 50°

Nel cinquantesimo anniversario di quella che fu una delle pagine più drammatiche della storia...



Alex Webb e Rebecca Norris Webb presiederanno la giuria di URBAN 2020

Cominciamo il 2020 con una news clamorosa: siamo orgogliosi di annunciare che Alex Webb e Rebecca No...



BIENNALE DELLA FOTOGRAFIA FEMMINILE

A causa delle ordinanze locali la Biennale è rimandata a date da definire Mantova os...



Palazzo Bonaccorsi, Macerata
Nino MIGLIORI
One day in London



Nino Migliori nel suo studio di Bologna (Foto Tobia Falcioni)

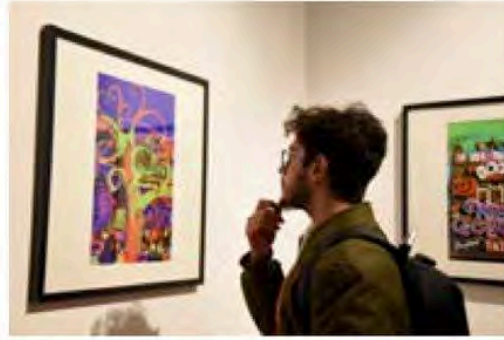
Raccontare in poche righe Nino Migliori, bolognese di origine, classe 1926, è quasi impossibile, soprattutto quando ci s'interfaccia con una solida carriera come la sua che, con una partenza nell'immediato dopoguerra improntata di cultura formalista e neorealista, decennio dopo decennio, arriva all'oggi con la stessa freschezza degli esordi. A conferma di tale affermazione ci è bastato uno sguardo a *One day in London*, la mostra fotografica che Nino Migliori ha impaginato per gli spazi di Palazzo Bonaccorsi a Macerata, con la curatela di Roberto Maggiori, promossa all'interno del Festival In-dipendenze, organizzata da ABAMC, su scelta di Emanuele Bajo e Matteo Catani che hanno coordinato tutto il progetto, ASUR Marche, Comune di Macerata e Macerata Musei, dove per un giorno, per l'appunto, ci ha trasportati, con la magia dei suoi scatti, in una Londra strana e inusitata ma non priva di fascino e mistero. Un progetto, fra l'altro anticipato da un incontro fra Migliori e gli studenti dell'Accademia maceratese lo scorso dicembre, e che ha visto, alla galleria GABAYoung, protagoniste 22 opere video e fotografiche degli stessi allievi, ideate e sviluppate nel corso di Fotografia e Multimediale. Per *One day in London*, con uno stile narrativo giocato su vari registri, Nino Migliori ci offre degli spaccati fotografici simili a delicate poesie visive che, quasi a guisa di brevi monologhi interiori, lasciano scorrere pensieri capaci d'intercettare l'immaginazione di ciascun osservatore. Come un Ulisse contemporaneo, quello di Joyce naturalmente, Nino Migliori ci presenta, con disarmante semplicità, quello spirito avventuriero che da millenni accompagna l'uomo, non solo alla scoperta di luoghi esotici o lontani, ma della propria identità, dove il senso del caso, del frammento o dell'abbozzo, si fanno indizi alla comprensione dell'intera umanità. "È un gioco di seduzione" – racconta Migliori a Maggiori nell'intervista in catalogo curato da Matteo Catani e Stefano Baldassari – fra l'occhio del fotografo e un oggetto, un luogo, un paesaggio, un dettaglio o una persona ma che, in qualsiasi caso, si manifesta in "un'emozione non strutturata". In un mondo dove tutti sono diventati fotografi – è ancora Migliori a dichiararlo – ciò che resta "fondamentale è l'idea, quello che si vuol raccontare" ed è proprio in tale affermazione che meglio comprendiamo la forza di questa Londra riorganizzata dall'artista. Una Londra, dunque, che si specchia nel cuore di Migliori, prima ancora che nel suo occhio fotografico, da un'emozione non strutturata. Un'emozione che si fa frammento per poi moltiplicarsi in dettagli o insoliti scorci, restituendo se stessa, infine, alla dimensione del racconto che visualizza l'idea. Quale idea è allora sottesa alla Londra di Nino Migliori? Quella di un luogo in "movimento continuo". "Puoi vedere la storia in senso lato dal Medioevo ad oggi senza soluzione di continuità, da Westminster Abbey a The Shard, puoi essere travolto dalla frenesia del traffico e poi fa-

Nino Migliori, *The South - Kensington Subway Windows*, 2006 - 2015



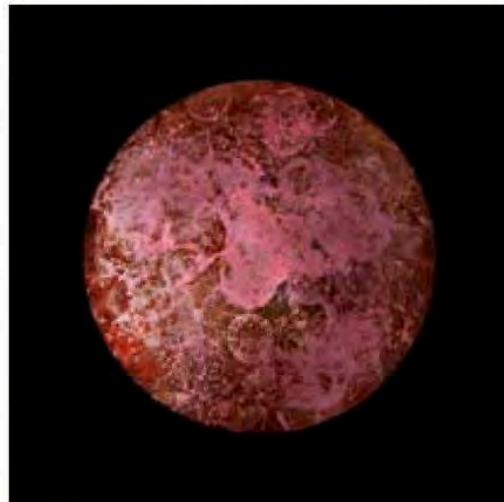


Opening della mostra di opere inedite a cura di R. Maggiori
Coordinata dal CDS di Multimediale E.Bajo - M.Catani - Foto_ Pierpaola Reato



ciendo solo due passi puoi immergerti nel silenzio di un parco, hai l'opportunità di frequentare i numerosi mercati e mercatini di antiquariato, di cianfrusaglie, di cibo e avere così davanti agli occhi una umanità eterogenea e affascinante come solo una grande città può offrire e si possono passare ore a guardare facce, incontrare sguardi, seguire incantesimi. Insomma è per tutto questo che Londra mi cattura". Se la struttura di *One day in London* si può dunque associare a quella di un romanzo, non ci si dovrà stupire, tenendo conto anche di quanto sopra, come in mostra si rintraccino immagini diversissime, se non addirittura contrastanti. Ciò, non solo nell'accostamento di gruppi in bianco e nero ad altri dai colori sgargianti, ma anche nei soggetti stessi, dove la storia, mai tradita, si compone di tutte le sue stesse contraddizioni. Nelle tre sezioni che compongono la mostra, dalla misteriosa serie *The South Kensington Subway Windows* del 2006, alla psicotica e caricaturale del 2014/15 *Imago Mentis Camden Market*, fino a *Cuprum* del 2015 dai toni quasi mistici e ancestrali, si rintracciano tutte le possibili sublimazioni di una Londra estrema, incoerente ma dal carattere inequivocabile. Ombre di vetri di un museo, un po' fantasmi, un po' apparenze o illusioni, insegne, oggetti, abiti o scarpe, qualsiasi sia il soggetto catturato da Migliori, essi documentano la vita che quotidianamente si consuma fra gli anfratti della città. Cosa ci racconterebbe oggi Nino Migliori della sua Londra? Cosa della quotidianità che improvvisamente si è fermata? Cosa della vita e della morte? Il prossimo *One day* sarà forse il più toccante.

Maria Letizia Paiato



Nino Migliori, *Cuprum*, 2015

Nino Migliori, *Imago Mentis CAMDEN MARKET*, 2014-2015

